

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
Abstrak .....	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Visi dan Misi.....	2
1.3. Permasalahan .....	3
1.4. Batasan Proyek.....	5
1.5. Metode Penyelesaian Masalah .....	5
1.6. Tujuan dan Manfaat .....	6
<b>BAB II. KAJIAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1. <i>Urban Acupuncture</i> .....	7
2.1.1. Pengertian <i>Urban Acupuncture</i> .....	7
2.1.2. Prinsip <i>Urban Acupuncture</i> .....	8
2.1.3. Strategi <i>Urban Acupuncture</i> .....	9
2.2. Pergerakan Konfigurasi Atraktor / <i>Attractor Configuration Movement</i> .....	9
2.3. Revitalisasi.....	10
2.3.1. Pengertian Revitalisasi .....	10

2.3.2.	Keuntungan Revitalisasi .....	11
2.3.3.	Tahapan Revitalisasi .....	11
2.4.	Pengertian Tempat Pelelangan Ikan.....	12
2.5.	Pasar Wisata.....	13
2.6.	Pusat Jajan Serba Ikan.....	13
<b>BAB III METODOLOGI.....</b>		<b>14</b>
3.1.	Metode Penelitian .....	14
3.1.1.	Teknik Pengambilan Data .....	14
3.1.2.	Teknik Analisis Data.....	14
<b>BAB IV ANALISIS DAN SINTENSIS.....</b>		<b>16</b>
4.1.	Analisis Kawasan .....	16
4.1.1.	Makro .....	16
4.1.2.	Messo .....	17
4.1.3.	Mikro.....	17
4.1.4.	Tapak Terpilih.....	17
4.2.	Program Ruang .....	19
4.2.1.	Konsep Program.....	19
4.2.2.	Pengembangan Program Kawasan .....	21
4.3.	Konsep Bangunan .....	21
4.3.1.	Bentuk Bangunan.....	21
4.3.2.	Material .....	22
4.3.3.	Penampilan Bangunan.....	22
4.3.4.	Arsitektur Tropis .....	23
4.4.	Hasil Perancangan.....	23

4.4.1.	Pencapaian, Sirkulasi, Parkir .....	23
4.4.2.	Massa Bangunan .....	24
4.4.3.	Struktur .....	24
4.4.4.	Fungsi.....	25
4.4.5.	Fasad .....	28
<b>BAB V. DESKRIPSI DESAIN.....</b>		<b>28</b>
5.1.	Deskripsi Umum Proyek.....	29
<b>BAB VI. KESIMPULAN.....</b>		<b>30</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>31</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>32</b>