

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
Thierry Henry.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
ABSTRAK	viii
BAB 1	1
Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Riset.....	1
1.3 Tujuan Proyek	2
1.4 Manfaat Proyek	2
BAB II.....	3
KAJIAN TEORI	3
2.1 <i>Urban Acupuncture</i>	3
2.1.1. Latar belakang.....	3
2.1.2. Pengertian dan filosofi.....	3
2.1.3. Permasalahan yang diselesaikan Urban Acupuncture	5
2.2 Roger Trancik.....	5
2.2.1. Teori Figure/Ground.....	6
2.2.2. Teori Linkage.....	6
2.2.3. Teori Place	6
2.3 Museum	7
2.4 Sejarah Lapangan Merdeka	8
2.5 Studi kasus.....	9
2.5.1 Binhai Science Museum	9
2.5.2 Grottammare Cultural Center	10
2.5.3 Teater Waktu Merdeka Medan	12
BAB III	14
Metode Penelitian dan Perancangan	14
3.1. Metode Penelitian.....	14
3.2 Metode Desain.....	14
BAB IV	14
Pembahasan dan Analisis.....	14
4.1 Data Tapak	14
4.2 Analisis Tapak Terpilih.....	15
4.2.1 Messo	15
4.2.2 Makro.....	16
4.3 KONSEP PERANCANGAN	17
4.3.1 Konsep axis : napak tilas perjuangan.....	17
4.3.2 Underground and new function.....	18
4.4 GUBAHAN MASSA	19

BAB V.....	20
Deskripsi Desain	20
5.1 Skenario Kawasan	20
5.2 Program	20
BAB VI.....	23
Kesimpulan dan Saran.....	23
DAFTAR PUSHTAKA	24
LAMPIRAN.....	25