

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	xi
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Manfaat Perancangan.....	3
1.5. Metode Perancangan.....	3
BAB II Kajian Teori.....	4
2.1. Akupunktur Urban.....	4
2.1.1. Latar Belakang.....	4
2.1.2. Prinsip Akupunktur Urban.....	4
2.2. Pemograman dalam Arsitektir.....	5
2.3. Pasar Tradisional di DKI Jakarta.....	5
2.3.1. Pasar Tradisional.....	6
BAB III Pembahasan dan Analisis.....	7
3.1. Konsep Pemilihan Lokasi dan Karakteristik Tapak.....	7
3.1.1. Analisis Makro – Kecamatan Pasar Minggu.....	7
3.1.2. Pasar Minggu.....	8
3.1.3. Karakteristik Pasar Minggu.....	8
3.1.4. Identifikasi Pasar Minggu.....	9
3.1.5. Gambaran Konsep Pemilihan Lokasi.....	9
3.1.6. Kawasan Pasar Minggu Sentra Pasar Buah.....	11
3.2. Analisis Meso.....	11
3.2.1. Degradasi pada Kawasan Pasar Minggu.....	11
3.2.2. Blok pada Pasar Minggu.....	12
3.3. Analisis Mikro.....	13

3.3.1.	Kondisi Pasar Minggu.....	14
3.3.2.	Tipe – Tipe Komoditas di Pasar Minggu.....	14
3.4.	Studi Preseden.....	17
3.4.1.	Pasar Santa.....	17
3.4.2.	Pasar Kosambi.....	17
3.4.3.	Pasar Mayestik.....	18
3.4.4	Kesimpulan.....	19
3.5	Alur Pemikiran Prgoram.....	19
BAB IV	Deskripsi Desain.....	20
4.1.	Gambaran Konsep Desain.....	20
.4.1.1.	Konsep Keterhubungan Manusia dengan Buah.....	20
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	24
Lampiran Perancangan	24