

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>HALAMAN PENYATAAN ORISINALITAS KARYA</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>SINOPSIS .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah Perancangan .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah Perancangan .....</b>	<b>2</b>
<b>1.4 Ruang Lingkup Perancangan .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Tujuan Perancangan.....</b>	<b>3</b>
<b>1.6 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum .....</b>	<b>6</b>
2.1.1 Museum.....	6
2.1.1.1 Definisi Museum.....	6
2.1.1.2 Fungsi dan Tujuan Museum.....	6
2.1.1.3 Fasilitas Museum .....	7

2.1.1.4	Klasifikasi Jenis Museum .....	8
2.1.1.5	Persyaratan Umum Bangunan Museum.....	9
2.1.1.6	Persyaratan Khusus Bangunan Museum.....	10
2.1.1.7	Ergonomi Museum.....	12
2.1.2	Studi Pembeding .....	13
2.1.3	Desain Naratif dan Multisensori .....	16
2.1.3.1	Desain Naratif .....	16
2.1.3.2	Desain Multisensori .....	17
2.1.4	Jenis Hutan Indonesia .....	18
2.1.5	Manfaat Hutan.....	23
2.1.6	Kondisi dan Perubahan Hutan Indonesia .....	25
2.1.7	Proyeksi Hutan Indonesia Pada Tahun Mendatang .....	32
2.1.8	Dampak Deforestasi .....	33
2.1.9	Rekomendasi Pengelolaan Hutan Indonesia .....	35
<b>2.2</b>	<b>Tinjauan Khusus .....</b>	<b>37</b>
2.2.1	Museum Kehutanan “Ir. Djamaludin Suryohadikusumo” .....	37
2.2.1.1	Denah Eksisting .....	37
2.2.1.2	Profil Museum.....	38
2.2.1.3	Logo Museum .....	38
2.2.1.4	Biografi Singkat Ir. Djamaludin Suryohadikusumo .....	39
2.2.1.5	Sejarah Museum.....	39
2.2.1.6	Visi dan Misi Museum .....	41
2.2.1.7	Struktur Organisasi Museum .....	41
2.2.1.8	Fasilitas Museum .....	44

<b>BAB III METODE DESAIN .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1 Metode Desain .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>52</b>
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>54</b>
<b>4.1 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak.....</b>	<b>54</b>
<b>4.2 Analisis Pengguna .....</b>	<b>57</b>
<b>4.3 Analisis Bangunan.....</b>	<b>58</b>
<b>4.4 Analisis Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....</b>	<b>60</b>
<b>4.5 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang .....</b>	<b>61</b>
4.5.1 Matrix .....	61
4.5.2 <i>Bubble</i> Diagram .....	62
4.5.3 Zoning .....	63
4.5.4 Blocking .....	64
<b>4.6 Analisis Koleksi Museum Kehutanan .....</b>	<b>64</b>
<b>BAB V KONSEP .....</b>	<b>67</b>
<b>5.1 Konsep Desain .....</b>	<b>67</b>
5.1.1 Konsep Citra .....	67
5.1.2 Konsep Tema dan Gaya .....	69
5.1.3 Konsep Organisasi Ruang .....	70
5.1.3.1 Matrix .....	70
5.1.3.2 <i>Bubble</i> Diagram .....	71
5.1.3.3 <i>Zoning</i> .....	72
5.1.3.4 <i>Blocking</i> .....	74
5.1.3.5 Pola Organisasi, Sirkulasi, dan Alur Museum .....	75
5.1.4 Konsep Material dan Warna.....	77

5.1.5 Konsep Pengkondisian Ruang.....	77
5.1.5.1 Konsep Penghawaan .....	78
5.1.5.2 Konsep Pencahayaan.....	79
5.1.5.3 Konsep Tata Suara .....	82
5.1.5.4 Konsep Keamanan dan Keselamatan .....	82
5.1.6 Konsep Furniture.....	83
<b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN .....</b>	<b>85</b>
<b>6.1 Sketsa Desain .....</b>	<b>85</b>
<b>6.2 Area Diorama Hutan .....</b>	<b>86</b>
<b>6.3 Area Pelestarian Hutan .....</b>	<b>87</b>
<b>6.4 Area Creative Space.....</b>	<b>88</b>
<b>BAB VII RENCANA ANGGARAN DAN BIAYA .....</b>	<b>89</b>
<b>BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>90</b>
<b>8.1 Kesimpulan .....</b>	<b>90</b>
<b>8.2 Saran .....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>