

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	4
PENGESAHAN	5
KATA PENGANTAR	6
UCAPAN TERIMA KASIH	7
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR TABEL	15
DAFTAR LAMPIRAN	16
BAB I	17
PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan	17
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	20
1.3 Ruang Lingkup Perancangan	20
1.4 Tujuan Perancangan	20
1.5 Metode Perancangan	21
1.6 Sistematika Penulisan	22
BAB II	24
DASAR PEMIKIRAN	24
2.1 Tinjauan Umum	24
2.1.1 Pengertian Pusat Kebudayaan.....	24
2.1.2 Tujuan Pusat Kebudayaan	25
2.1.3 Fungsi Pusat Kebudayaan	26
2.1.4 Tugas Pusat Kebudayaan	27
2.1.5 Jenis Pusat Kebudayaan	27
2.1.6 Fasilitas Pusat Kebudayaan	28
2.1.7 Pengertian Perpustakaan	29

2.1.8 Fungsi Perpustakaan	30
2.1.9 Jenis-Jenis Perpustakaan	31
2.2 Tinjauan Khusus	32
2.2.1 Tinjauan Terhadap Pusat Kebudayaan Jepang	32
2.2.1.1 Profil Lembaga Pusat Kebudayaan Jepang	32
2.2.1.2 Visi dan Misi	33
2.2.1.3 Jenis Usaha	33
2.2.1.4 Sejarah The Japan Foundation	34
2.2.1.5 Struktur Organisasi	36
2.2.2 Tinjauan Terhadap Gaya Hidup Jepang	38
2.2.2.1 Gaya Hidup Jepang Secara Umum	38
2.2.2.2 Gaya Hidup Jepang Terkait Interior	39
BAB III	41
METODE DESAIN	41
3.1 Konsep Programatik	41
3.2 Konsep Desain	42
BAB IV	43
ANALISIS DATA	43
4.1 Analisis Citra/Image (visual/non visual)	43
4.2 Analisis Potensi Lingkungan / Tapak	45
4.2.1 Lokasi Makro	45
4.2.2 Lokasi Mikro	46
4.3 Analisis Bangunan	47
4.4 Analisis Pengguna	47
4.5 Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang	50
4.6 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang	52
BAB V	54
KONSEP	54
5.1 Konsep Desain	54
5.1.1 Konsep Citra, Gaya, dan Tema	54
5.1.1.1 Konsep Citra	54
5.1.1.2 Konsep Gaya dan Tema	54
5.1.2 Moodboard	55
5.1.3 Konsep Material dan Warna	56
5.1.4 Konsep Furnitur	57

BAB VI	58
IMPLEMENTASI DESAIN	58
BAB VII	68
ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	68
BAB VIII	69
KESIMPULAN DAN SARAN	69
8.1 Kesimpulan	69
8.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	72