

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER LUAR.....	i
HALAMAN COVER DALAM.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iv
PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
SINOPSIS	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah Perancangan	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3. Ruang Lingkup Perancangan	3
1.4. Tujuan Perancangan	4
1.5. Sistematika Penulisan	4
BAB II DASAR PEMIKIRAN	7
2.1. Tinjauan Umum	7
2.1.1 Definisi Perpustakaan.....	7
2.1.2 Peran Perpustakaan	8
2.1.3 Fungsi Perpustakaan.....	8
2.1.4 Tujuan Perpustakaan	8
2.1.5 Layanan Perpustakaan.....	9
2.1.6 Jenis-jenis Perpustakaan.....	9
2.1.7 <i>The Library User as Customer</i>	11

2.1.8	<i>Lighting and Illumination</i>	11
2.1.9	<i>Selecting Color</i>	12
2.1.10	<i>User Needs</i>	12
2.1.11	<i>Physiological</i>	13
2.1.12	<i>Colour Psychology</i>	13
2.1.13	<i>Psychological Properties of Colours</i>	13
2.1.14	<i>Site Analysis</i>	14
2.1.15	<i>Theories of Color</i>	15
2.1.16	<i>Influence on Sensory Information</i>	15
2.1.17	<i>Ergonomics</i>	15
2.1.18	<i>Antropometrics</i>	15
2.1.19	<i>Proxemics</i>	20
2.1.20	<i>Matrix</i>	21
2.1.21	<i>Diagram Bubble</i>	21
2.1.22	<i>Diagram Zoning</i>	22
2.2.	Tinjauan Khusus.....	23
2.2.1.	Sejarah dan Profil Perpustakaan Johannes Oentoro.....	23
2.2.2.	Logo Perpustakaan Johannes Oentoro.....	24
2.2.3.	Visi Misi dan Nilai Perpustakaan Johannes Oentoro.....	25
2.2.4.	Struktur Organisasi.....	25
2.2.5.	Layanan Perpustakaan Johannes Oentoro.....	27
2.2.6.	Koleksi Perpustakaan Johannes Oentoro.....	29
2.2.7.	Kebijakan Mengunjungi Perpustakaan Johannes Oentoro.....	31
2.2.8.	Fasilitas Perpustakaan Johannes Oentoro.....	33
BAB III	METODE DESAIN	37
3.1.	Konsep Programatik.....	38
3.2.	Konsep Desain.....	39
BAB IV	ANALISIS DATA	40
4.1.	Analisis Citra/Image (visual/non visual).....	40
4.2.	Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak.....	42
4.2.1.	Analisis Tampak Makro.....	42

4.2.2.	Analisis Tampak Mikro.....	44
4.3.	Analisis Bangunan	45
4.4.	Analisis Jenis-Jenis Koleksi Fisik.....	46
4.5.	Analisis Pengguna.....	46
4.6.	Analisis Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang	49
4.7.	Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	52
BAB V	KONSEP	54
5.1.	Konsep Desain	54
5.1.1.	Konsep Citra.....	54
5.1.2.	Konsep Gaya	54
5.1.3.	Konsep Tema.....	55
5.1.4.	Konsep suasana	56
5.1.5.	Konsep Pembentuk Ruang	56
5.1.6.	Konsep Material dan Warna.....	58
5.1.7.	Konsep Furniture.....	59
5.1.8.	Konsep Utilitas Bangunan.....	60
5.2.	Konsep Programatik.....	62
5.2.1.	Konsep Organisasi Ruang	62
5.2.2.	Konsep Zoning	62
5.2.3.	Konsep Sirkulasi	66
5.2.4.	Konsep Pembagian Ruang (Blocking).....	67
BAB VI	IMPLEMENTASI DESAIN	69
6.1.	Implementasi Desain pada Area Pelayanan dan Area Koleksi Lantai 2.....	69
6.2.	Implementasi Desain pada Area <i>Circulation Service</i> Lantai 3	72
6.3.	Implementasi Desain pada Area Baca dan Area Koleksi Lantai 3.....	74
6.4.	Implementasi Desain pada Area Ruang Diskusi Lantai 4.....	77
6.5.	Impelementasi Desain pada Area Baca Lantai 4.....	81
BAB VII	ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	84
BAB VIII	KESIMPULAN DAN SARAN	90

8.1. Kesimpulan	90
8.2. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	96