

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
SINOPSIS.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB 2 DASAR PEMIKIRAN.....	6
2.1 Tinjauan Umum.....	6
2.1.1 Definisi Museum.....	6

2.1.2 Sejarah Museum.....	7
2.1.3 Tugas dan Fungsi Museum.....	9
2.1.4 Klasifikasi Museum.....	10
2.1.5 Unsur-Unsur Museum.....	12
2.1.6 Standar Kebutuhan Ruang Museum.....	13
2.1.7 Penyajian Koleksi.....	19
2.1.8 Standar Fisik Bangunan Museum.....	25
2.1.9 Standar Kemaan Museum.....	30
2.1.10 Bangunan Cagar Budaya.....	31
2.1.11 Ergonomi dan Antropometri.....	32
2.2 Tinjauan Khusus.....	37
2.2.1 Profil Museum Geologi Bandung.....	37
2.2.2 Sejarah Museum Geologi Bandung.....	38
2.2.3 Struktur Organisasi Museum Geologi Bandung.....	40
2.2.4 Aspek Elemen Interior.....	40
2.2.5 Aktivitas Pengguna.....	45
2.2.6 Denah.....	47
BAB 3 METODE DESAIN.....	49
3.1 Konsep Programatik.....	50
3.2 Konsep Desain.....	51
BAB 4 ANALISIS DATA.....	52
4.1 Analisis Citra / Image	52
4.2 Analisis Potensi Lingkungan / Tapak.....	53

4.2.1 Lokasi Makro dan Mikro.....	54
4.2.2 Analisis Entrance.....	55
4.2.3 Analisis Kebisingan.....	55
4.2.4 Analisis Arah Matahari.....	56
4.2.5 Analisis SWOT.....	57
4.3 Analisis Bangunan.....	57
4.4 Analisis Pengguna.....	58
4.5 Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang..	59
4.6 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	67
BAB 5 KONSEP.....	68
5.1 Konsep Programatik.....	68
5.1.1 Konsep Organisasi Ruang.....	68
5.1.2 Konsep Zoning.....	68
5.1.3 Konsep Blocking dan Grouping.....	68
5.2 Konsep Desain.....	69
5.2.1 Konsep Citra.....	70
5.2.1 Konsep Tema.....	71
5.2.3 Konsep Pembentuk Ruang.....	71
5.2.4 Konsep Material dan Warna	72
5.2.5 Konsep Utilitas dan Keamanan Bangunan	73
BAB 6 IMPLEMENTASI DESAIN.....	75
6.1 Denah Area Paleozoikum.....	75
6.2 Tampak Potongan Area Paleozoikum.....	75

6.3 Perspektif Area Paleozoikum.....	76
6.4 Aksonometri Area Paleozoikum.....	78
6.5 Denah Area Mesozoikum.....	78
6.6 Tampak Potongan Area Mesozoikum.....	78
6.7 Perspektif Area Mesozoikum.....	79
6.8 Aksonometri Area Mesozoikum.....	80
6.9 Denah Area Mesozoikum.....	81
6.10 Tampak Potongan Area Hominid.....	82
6.11 Perspektif Area Hominid.....	82
6.12 Aksonometri Area Hominid.....	83
6.13 Denah Area Cekungan Bandung.....	85
6.14 Tampak Potongan Area Cekungan Bandung.....	85
6.15 Perspektif Area Cekungan Bandung.....	85
6.16 Aksonometri Area Cekungan Bandung.....	86
BAB 7 ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....	87
BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	91