

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PENGESAHAN	
PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
SINOPSIS	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II	6
DASAR PEMIKIRAN	6
2.1 Tinjauan Umum	6
2.1.1 Pengertian Museum	6
2.1.2 Sejarah Umum	6
2.1.3 Jenis Museum	7
2.1.4 Kedudukan Museum.....	7

2.1.5 Fungsi Museum dan Tugas Museum.....	7
2.1 Tinjauan Khusus	9
2.2.1 Identifikasi Proyek	9
2.2.2 Sejarah Museum.....	9
2.2.3 Visi Dan Misi Proyek.....	10
2.2.4 Struktur Organisasi	10
2.2.5 Job Deskripsi dan Jumlah Pengelola	10
2.2.6 Denah	12
2.2.7 Fasilitas Bangunan.....	12
2.2.8 Ergonomi.....	17
2.2.9 Sirkulasi	19
2.2.10 Jenis Pendekatan Storyline dan Peletakan	20
2.2.11 Koleksi Seni Rupa.....	20
BAB III.....	22
METODE DESAIN.....	22
BAB IV.....	24
ANALISIS DATA	24
4.1 Analisis Citra/Image (visual/non visual)	24
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak	24
4.2.1 Analisis tampak	25
4.2.2 Orientasi terhadap matahari.....	25
4.2.3 Analisis Arah angin	26
4.2.4 Analisis kebisingan.....	26
4.3 Analisis Pengguna.....	27

4.4 Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan	
Ruang.....	30
4.4.1 Analisis fungsi, aktifitas, dan fasilitas	30
4.4.2 Analisis besaran dan persyaratan ruang.....	31
4.5 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang	34
4.6 Analisis Diagram Matriks	35
4.7 Analisis Blocking dan Zoning	35
4.8 Analisis Sirkulasi	36
4.9 Analisis Storyline.....	38
BAB V KONSEP	41
5.1 Konsep Programatik.....	41
5.1.1 Konsep Zoning dan Blocking.....	41
5.1.2 Mindmap.....	41
5.1.3 Konsep Tema dan Gaya.....	42
5.1.4 Konsep Elemen Desain.....	42
5.1.5 Konsep Material	43
5.1.6 Konsep Warna	45
5.1.7 Konsep Sirkulasi.....	45
5.1.8 Konsep Furniture	46
5.1.9 Konsep Persyaratan Ruang.....	46
5.1.10 Konsep Keamanan.....	48
5.1.11 Konsep Storyline	49
5.2 Konsep Layout Desain	55
BAB VI.....	57

IMPLEMENTASI DESAIN	57
6.1 Lobby	57
6.2 Ruang Sejarah	59
6.3 Ruang Raden Saleh	60
6.4 Ruang Persagi	63
6.5 Ruang Sanggar	66
6.6 Ruang Realisme	69
BAB VII	73
ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....	73
BAB VIII.....	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
8.1 Kesimpulan	77
8.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	80