

## DAFTAR PUSTAKA

- Anoraga, B. B. (2021). Kantor PSSI dan Pusat Pelatihan Tim Nasional Sepak Bola Indonesia dengan Pendekatan Arsitektur Metafora. *Proyek Akhir Arsitektur*. 87-95.
- Binggeli, C., & Greichen, P. (2012). Interior Graphic Standards: Student Edition 2nd. Wiley.
- Celadyn, M. (2019) Green Building Awards as a tool for building knowledge of the sustainable design of interiors. *World Transactions on Engineering and Technology Education*. 17 (3).
- Chandra, T., & Amin, A. Z. (2013). Simulasi Pencahayaan Alami dan Buatan dengan Ecotect Radiance pada Studio Gambar. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, Vol. 10, No. 3, 171-181.
- Kilmer, R. (2014) Designing Interiors: Second Edition. Canada, John Wiley & Sons Inc.
- Kurniawan, R., Santoso, M. E., & Darmayanti, T. E. (2022). Pengaruh Pencahayaan pada Showroom Terhadap Kenyamanan Visual (Studi Kasus Showroom Harley Davidson, Bandung). *Waca Cipta Ruang*, 8(1), 6-12.
- Lawson, F. (1976) Hotels, Motels, and Condominiums : Design, Planning, and Maintenance. London, Architectural Press.
- Liputra V. (2019). Perancangan Pencahayaan pada Gereja St. Petrus dan Paulus, Mangga Besar, Jakarta Pusat. *Jurnal Desian Interior*.
- Panero, J., & Martin, Z. (2014). Human dimension & interior space. WatsonGuptill.
- Prasasto, S. (2008). Fisika Bangunan. Andi Yogyakarta.
- Ramadhania, W., Isfianty, T. (2021). Peran Pencahayaan Terhadap Suasana Ruang Interior Beehive Boutique Hotel Bandung. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*. Vol.1 No. 02. 179-191.

- Sekarningrum, D. A., Daffa, M. G., & Rojavi, T. O. I. (2019). Penerapan Konsep Natural Melalui Maksimalisasi Pencahayaan Alami Pada Ruang Interior Studi Kasus: Kantor Marketing Gallery The Kalindra. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan dan Perancangan Desain Interior*, 7(2), 29-37.
- Soegandhi, S. J., Indriani, H. C., dan Dora, P. E. (2015). Optimasi Sistem Pencahayaan Buatan pada *Budget* Hotel di Surabaya. *Jurnal Intra*. Vol. 3 No. 2. 45-56.
- Sugiyono (2019). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.