

## DAFTAR PUSTAKA

- Bagyono. (2012). *Pariwisata & Perhotelan*. Bandung: Alfabeta.
- Chandra, E. (2020). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Hotel Bisnis di Kota Dumai dengan Pendekatan Morfologi Arsitektur*. Skripsi, Universitas Atma Jaya, Arsitektur, Yogyakarta.
- Ching, F. D. (2009). *Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.
- Dastin, A. M., Andanwerti, N., & Meliana, S. (2021). Konsep “Essentially in Space” pada Perancangan Interior Grand Orchardz Hotel Kemayoran, Jakarta. *Mezanin*, 3(2), 7-15.
- Decorilla. (2022). *Interior Design Trends 2022: 18 Top Looks from Experts*. Retrieved September 25, 2022, from <https://www.decorilla.com/online-decorating/interior-design-trends-2022/>
- Desthiani, U., & Suwandi. (2019). *MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition)*. Tangerang Selatan: UNPAM Press.
- Dhiya‘Ulhaq, M. D. (2022). Analisis Desain Interior Hotel Dengan Gaya Modern Luxury.
- Endy, M. (2008). *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Fisher, W. (2010). Front-of-the-House in Hotels. In A. Pizam (Ed.), *International Encyclopedia of Hospitality Management* (2 ed., p. 270). Oxford: Elsevier Limited.
- Ganslandt, R., & Hofmann, H. (1992). *Handbook of Lighting Design*. Germany: Verlag Vieweg.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing Interiors* (2 ed.). New Jersey: John Wiley & Sons.
- Komar, R. (2014). *Hotel Management*. Jakarta: PT Grasindo.
- Kusuma, C. S. (2019). MICE- Masa Depan Bisnis Pariwisata Indonesia. *Jurnal Efisiensi*, 16(2), 52-62.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nirbhawa, M. M. (2010). Perancangan Gedung Program Studi Desain Interior “PSDI” Institut Seni Indonesia. *Jurnal UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*, 1-17.
- Nurfadilah, C., & Rachmaniyah, N. (2016). Redesain Interior Hotel Bisnis dengan Konsep Minimalis Montana. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 5(2), 188-192.

- Nurfadilah, C., & Rachmaniyah, N. (2016). Redesain Interior Hotel Bisnis dengan Konsep Minimalis Montana. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 5(2), 188-192.
- Panero, J., & Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. (D. Kurniawan, Trans.) Jakarta: Erlangga.
- Paramita, T. L., & Wardoyo, R. A. (2015). Desain Interior Four Points Solo untuk Menampilkan Citra Hotel Bisnis Elegan Kontemporer dengan Sentuhan Budaya Jawa. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 4(2), 16-21.
- Rea, M. S. (2000). *The IESNA Lighting Handbook*. New York: IESNA.
- Salura, P. (2001). *Ber-arsitektur; Membuat, Menggunakan, Mengalami dan Memahami Arsitektur*. Bandung: Architecture & Communication.
- Saputra, A. E., Kusuma, H. B., & Wardhana, K. (2022). Pengolahan Elemen dan Prinsip Desain sebagai Pembentuk Identitas Hotel pada Perancangan Interior Kamar Hotel di JS Luwansa Hotel and Convention Center di Jakarta. *Mezanin*, 4(2), 1-8.
- Satrio, B. H. (2013). *City Hotel Yogyakarta dengan Pendekatan Analogi Bentuk Gunung Berapi*. Skripsi, Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.
- Stutts, A. T. (2010). Back of the House in Hotels. In A. Pizam (Ed.), *International Encyclopedia of Hospitality Management* (2 ed., pp. 28-29). Oxford: Elsevier Limited.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sulastiyono, A. (2011). *Manajemen Penyelenggaraan Hotel: Manajemen Hotel*. Bandung: Alfabeta.
- Suwithi, N. W. (2013). *Industri Perhotelan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK.
- Taylor, E. (2022). *Interior Design Trends to Know in 2022—And What's on Its Way Out*. Retrieved September 25, 2022, from Vogue: <https://www.vogue.com/article/interior-design-trends-2022>
- Tendean, J., Ismanto, A., & Nayadilaga, A. R. (2021). Penerapan Gaya Ekletik Bertema Energy of Java Pada Perancangan Interior Hotel Grand Tjokro Jakarta. *Jurnal Visual*, 16(2), 78–88.