

## DAFTAR PUSTAKA

- Amaris Trixie, A. (2020). FILOSOFI MOTIF BATIK SEBAGAI IDENTITAS BANGSA INDONESIA. *Folio*, 1(1), 2.
- Ashari, A., & Mukhyi, M. A. (n.d.). *WISATA KOTA MASA DEPAN PASAR TANAH ABANG JAKARTA Oleh*.
- Bagyono. (2014). *Pariwisata dan perhotelan*. Alfabeta.
- Bukan Cuma Pusat Bisnis, Pasar Tanah Abang Bikin Properti di Jakarta Pusat Laris Manis*. (n.d.). Retrieved August 30, 2022, from <https://www.rumah.com/areainsider/jakarta-pusat/article/pasar-tanah-abang-di-jakarta-pusat-12722>
- Devi, S. (2015). SEJARAH DAN NILAI SONGKET PANDAI SIKEK. *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, 2(1), 19–20.
- Haydar, S., & Amin, M. (n.d.). *Hotel di DKI Jakarta pada Tahun 2020 - Unit Pengelola Statistik*. Retrieved August 10, 2022, from <https://statistik.jakarta.go.id/hotel-di-dki-jakarta-pada-tahun-2020/>
- Kristie, S., Darmayanti, T. E., & Kirana, S. M. (2019). MAKNA MOTIF BATIK PARANG SEBAGAI IDE DALAM PERANCANGAN INTERIOR. *AKSEN*, 3(2), 57–69. <https://doi.org/10.37715/aksen.v3i2.805>
- Paramita, A., & Primawati, A. (2018). ANALISIS RANCANGAN ONLINE MARKET SYSTEM PASAR TANAH ABANG ( STUDI KASUS BLOK F). *Jurnal String*, 3(1).
- Parmono, K. (2013). NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM BATIK TRADISIONAL KAWUNG. *Jurnal Filsafat*, 23(2), 135. <https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/viewFile/13217/9459>
- Rohmah Soekarba, S., & Kusharjanto, B. (2021). Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa Pemaknaan Motif Truntum Batik Surakarta: Kajian Semiotik Charles W. Morris. *Jurnal Sastra Jawa*, 9(2), 202–203. <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v9i2.51542>

- Setyo, P., & Wahyuningsih, A. N. (2018). *KAIN LURIK: UPAYA PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL*.
- Supriono, P. (2016). *Ensiklopedia The Heritage of Batik Identitas Pemersatu Kebanggaan Bangsa*. Penerbit ANDI.
- Wahyudi, J., Maulida, I., Stmik, ), & Banjarmasin, I. (n.d.). *PENGENALAN POLA CITRA KAIN TRADISIONAL MENGGUNAKAN GLCM DAN KNN*.