

DAFTAR PUSTAKA

- Sindhunata. (2022). *Anak-Anak Semar*. Penerbit Gramedia Pustaka Utama Kompas.
- Bastomi, Suwaji. (1992). *Nilai-Nilai Seni Pewayangan*. Penerbit Dahara Prize.
- Mulyono, Sri. (1981). *Wayang: Asal-Usul, Filsafat, dan Masa depannya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Al-Hana, Rudy dan M. Yusuf. (2021). *Nilai-Nilai Sufistik Tokoh Wayang Semar Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Islam*. *Jurnal Kependidikan Islam*. Vol.7 (No.1).
- Ari Indriyanto, Anang, Sumarno, dan Kayan Swastika. (2018). *The Function of Wayang Kulit in the Spreading of Islamic Religiy in Demak at 16th Century*. *Jurnal Historica*. Vol.2. Issue. 1.
- Anggoro, Bayu. (2018). *Wayang dan Seni Pertunjukkan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa Sebagai Seni Pertunjukkan dan Dakwah*. *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*. Vol. 2 (No. 2).
- Purwanto, Sigit. (2018). *Pendidikan Nilai Dalam Pagelaran Wayang Kulit*. *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 6 (No. 1).
- Sukatno, Anom. (2019, Juli). *Gugurnya Raja Astina Dalam Perang Baratayuda*. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Wayang*. Vol. 16 (No. 1)
- Jelajah Nusantara. (2019, Januari 21). *Asal Usul dan Sejarah Wayang Kulit*. Retrieved December 25, 2022 from, <https://jelajahnusantara.co/art-n-cultur/asal-usul-dan-sejarah-singkat-wayang-kulit/>
- Kisah Wayang. (2020, Oktober 10). *Kisah Duryudana*. Retrieved December 28, 2022 from, <https://wayangkisah.wordpress.com/2020/10/10/duryudana/>