

DAFTAR PUSTAKA

- Ayuningtyas, H. (2021). *Proses kreasi ilustrasi serial buku cerita anak lovely buddies (lobu)*. Magelang: Penerbit Pustaka Rumah Cinta.
- Elvita, T. (n.d.). *Legenda Putri Tujuh, Asal Mula Nama Kota Dumai (Dumai)*. Retrieved from https://www.academia.edu/12712971/Legenda_Putri_Tujuh_Asal_Mula_Nama_Kota_Dumai_Dumai
- Khaulani, F., Suhaili, N., & Murni, I. (2019). *Fase Dan Tugas Perkembangan Anak Sekolah Dasar*. Retrieved from <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/pendas/article/view/7372/3616>
- Kurniawan, M.R. & Asman (2019). *Cerita Rakyat Sebagai Fragmentaris Sastra Anak Dan Kesesuaiannya Dengan Perkembangan Anak*. Retrieved from <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/3266/2952>
- Mahdayeni, Alhaddad, M.R., & Saleh, A.S. (2019). *Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia Dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan)*. Retrieved from <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/tjmpi/article/download/1125/882>
- Marzal, M. (2015). *Perkembangan Bentuk Produk, Motif dan Fungsi Produk Songket Melayu Pekanbaru Riau*. Retrieved from

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/article/viewFile/8137/6220>

N.n. (2013). *Warna Pakaian Tradisional Melayu Riau*. Retrieved from <http://www.riaudailyphoto.com/2013/05/warna-pakaian-tradisional-melayu-riau.html>

N.n. (2019). *Proses Produksi Desain dengan Teknik Cetak Datar (Offset Lithography) : Pengertian Cetak offset*. Retrieved from <https://dkv.binus.ac.id/2019/07/19/produksi-desain-dengan-teknik-cetak-datar-offset-lithography-persiapan-proses-cetak/>

N.n. (2019). *Proses Produksi Desain Dengan Teknik Cetak Datar (Offset Lithography) : Prepress - Press- Postpress 2*. Retrieved from <https://dkv.binus.ac.id/2019/12/20/proses-produksi-desain-dengan-teknik-cetak-datar-offset-lithography-prepress-press-postpress-2/>

Pratama, A.E. (2018). *Perancangan Film Animasi Cerita Rakyat Bangka "Batu Balai"*. Retrieved from <http://repository.unpas.ac.id/34508/4/BAB%20II.pdf>

Rachmawati. (2021). *Teluk Belanga dan Kebaya Labuh, Pakaian Adat Kepulauan Riau*. Retrieved from <https://www.kompas.com/skola/read/2021/02/18/143000169/teluk-belanga-dan-kebaya-labuh-pakaian-adat-kepulauan-riau?page=all>

Ratnasari, E.M. & Zubaidah, E. (2019). *Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak*.

Retrieved from

<https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/download/1866/1275/>

- Restuningtyas, N., & Hasibuan, R. (2022). *Pengaruh Media Buku Cerita Bergambar Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Di TK Tadika Puri Surabaya*. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paud-teratai/article/view/45308>
- Rukayah. (2018). *Eksistensi Cerita Rakyat Sebagai Media Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar*. Retrieved from <https://ojs.unm.ac.id/JIKAP/article/view/6860>
- Rustan, S. (2020). *Layout buku 1*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Rustan, S. (2013). *Font and tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Subroto, L.H. (2021). *Bangsa Deutro Melayu: Jalur Persebaran, Ciri-ciri, dan Peninggalan*. Retrieved from <https://www.kompas.com/stori/read/2021/12/16/170000479/bangsa-deutro-melayu-jalur-persebaran-ciri-ciri-dan-peninggalan?page=all>
- Zainudin, A. (2021). *Teori Warna Dalam Desain*. Retrieved from <http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Warna-dalam-Desain/bf64e500ca8ff5f34f830084c9f7db87d7a7092b>