

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
DAFTAR ISI .....	<a href="#">1ii</a>
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi masalah .....	6
C. Rumusan masalah:.....	6
D. Batas dan ruang lingkup perancangan .....	6
E. Tujuan Perancangan .....	7
F. Metode Perancangan .....	7
1.    Metode Perancangan .....	7
2.    Metode pengumpulan data.....	9
G. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II PERSPEKTIF TEORI .....	12
A. Desain Komunikasi Visual.....	12
1.    Ilustrasi.....	13
2.    Novel .....	14
3.    Desain Karakter .....	16
4.    Filosofi .....	18

5.	Pancasila.....	18
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH .....		22
	A. Data lapangan .....	22
	B. Analisis Kekurangan dan Kelebihan .....	23
1.	Analisis Kelebihan.....	23
2.	Analisis Kekurangan .....	24
3.	Kesimpulan .....	25
	C. Analisis khalayak sasaran.....	26
	D. Laporan Hasil Data Lainnya.....	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		34
	A. Fakta-Fakta Kunci (Key Facts).....	34
	B. Tujuan perancangan Desain Karakter .....	34
	C. Konsep kreatif.....	35
	D. Pra produksi .....	36
BAB V PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL.....		39
	A. Hasil Rancangan Tokoh Pendukung.....	39
1.	Proses Perancangan Visual karakter pendukung Jonni Huang....	39
2.	Proses Perancangan Visual karakter pendukung Radhen Badrika	40
3.	Proses Perancangan Visual karakter pendukung Runa Kaisiepo.	42
4.	Proses Perancangan Visual karakter pendukung Fransiskus Leo	43
5.	Final Proses Perancangan Visual Karakter Pendukung.....	45
	B. Hasil Rancangan Tokoh Utama .....	45
1.	Proses Perancangan Visual karakter utama Pahlawan Patriot Pancasila	45
2.	Proses Perancangan Visual karakter utama Komodor.....	47
	C. Media Utama.....	49
	D. Media Pendukung .....	56
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....		60
	A. Kesimpulan .....	60
	B. Saran.....	60
Daftar Pustaka .....		61