

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	5
C. RUMUSAN MASALAH.....	5
D. BATAS DAN RUANG LINGKUP PERANCANGAN	6
E. TUJUAN PERANCANGAN	6
F. METODE PERANCANGAN	7
G. SISTEMATIKA PENULISAN	13
BAB II PERSPEKTIF TEORI.....	15
A. TINJAUAN UMUM	15
B. TINJAUAN KHUSUS.....	20

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	31
A. DATA LAPANGAN.....	31
B. ANALISIS SWOT	34
C. ANALISIS KHALAYAK SASARAN.....	35
D. HASIL OBSERVASI.....	36
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	38
A. FAKTA-FAKTA KUNCI.....	38
B. TUJUAN PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER	38
C. KONSEP KREATIF	39
D. PRA-PRODUKSI.....	40
E. PRODUKSI	58
F. PASCA PRODUKSI	59
G. EVALUASI.....	63
BAB V PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL.....	65
A. PEMBUKAAN.....	65
B. PERKENALAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	67
C. DOKUMENTASI KERJA SAMA ANTARA UNTAR DAN UGM	72
D. UCAPAN SELAMAT ATAS WISUDA KE-81 UNTAR	74

E. PENUTUP	76
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	78
A. KESIMPULAN.....	78
B. SARAN.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81