

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	vii
SINOPSIS	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan	2
1.3. Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
BAB II DASAR PEMIKIRAN	6
2.1. Tinjauan Umum.....	6
2.1.1. Pengertian Balai dan Serbaguna.....	6
2.1.2. Pengertian Pertemuan (<i>Meeting</i>).....	6
2.1.3. Pengertian Konferensi (<i>Conference</i>).....	6
2.1.4. Pengertian Auditorium	6
2.1.5. Jenis Auditorium	7
2.1.6. Pembagian Ruang Auditorium.....	8
2.1.7. Frekuensi Bunyi Auditorium.....	8
2.1.8. Waktu Tunda Auditorium	9
2.1.9. Waktu Dengung Auditorium (<i>Reverberation Time/RT</i>)...	10

2.1.10. Pengertian Panggung.....	11
2.1.11. Jenis Panggung.....	12
2.1.12. Pengaturan Interior.....	12
2.1.13. Data SNI.....	15
2.1.14. Data Antropometri.....	20
2.2. Tinjauan Khusus.....	24
2.2.1. Tentang Universitas Indonesia.....	24
2.2.2. Visi Universitas Indonesia.....	24
2.2.3. Misi Universitas Indonesia.....	24
2.2.4. Nilai-Nilai Universitas Indonesia.....	25
2.2.5. Profil Balai Purnomo Prawiro.....	25
2.2.6. Lokasi Balai Purnomo Prawiro.....	26
2.2.7. Logo Balai Purnomo Prawiro.....	26
2.2.8. Slogan Balai Purnomo Prawiro.....	26
2.2.9. Ruang dan Fasilitas Balai Purnomo Prawiro.....	26
2.2.10. Struktur Organisasi.....	27
2.2.11. Data Eksisting.....	28
2.2.12. Denah Proyek.....	30
2.2.13. Tampak Proyek.....	32
2.2.14. Potongan Proyek.....	33
BAB III METODE DESAIN.....	35
BAB IV ANALISIS DATA.....	39
4.1. Analisis Citra.....	39
4.2. Analisis Potensi Lingkungan/Tapak.....	40
4.2.1. Analisis Lokasi Makro.....	40
4.2.2. Analisis S.W.O.T.....	40
4.2.3. Analisis Orientasi Matahari.....	41
4.2.4. Analisis Bangunan.....	42
4.3. Analisis Interior Bangunan.....	43
4.3.1. Auditorium.....	43
4.3.2. Area persiapan.....	44

4.4. Analisis Pengguna	45
4.4.1. Pengguna Balai Purnomo Prawiro	45
4.4.2. Ulasan Pengguna	45
4.4.3. Analisis Pola Aktivitas Pengguna	45
4.5. Analisis Jenis Aktivitas	46
4.6. Analisis Aktivitas, Fasilitas, dan Besaran Ruang	47
4.7. Analisis Persyaratan Ruang	47
4.8. Analisis Hubungan Ruang	47
4.9. Analisis Sirkulasi Ruang	48
BAB V KONSEP	51
5.1. Konsep Programatik	51
5.1.1. Konsep <i>Blocking</i>	51
5.2. Konsep Desain	54
5.2.1. Konsep Citra dan Gaya	54
5.2.2. Konsep Tema	54
5.2.3. Konsep Elemen Desain	54
5.2.4. Konsep Elemen Pembentuk Ruang	55
5.2.5. Konsep Furnitur	56
5.2.6. Konsep Material	56
5.2.7. Konsep Utilitas Bangunan	57
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	59
BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	64
BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN	65
8.1. Kesimpulan	65
8.2. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69