

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| DAFTAR DIAGRAM..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| ABSTRAK..... | xi |
| <i>ABSTRACT</i> | xii |
| BAB I Pendahuluan | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian | 2 |
| 1.3. Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.4. Manfaat Perancangan | 3 |
| 1.5. Ruang Lingkup Perancangan | 4 |
| BAB II Kajian Teori | 5 |
| 2.1. Empathic Architecture | 6 |
| 2.2.1. Latar belakang | 7 |
| 2.2.2. Pengertian dan filosofi | 8 |
| 2.2.3. Permasalahan yang diselesaikan Empathic Architecture | 9 |
| 2.2.4. Prinsip Empati Arsitektur | 9 |
| 2.2.5. Everydayness..... | 10 |
| 2.2.6. Cultural and Entertainment | 11 |
| BAB III Pembahasan dan Analisis..... | 13 |
| 3.1. Metode Penelitian | 13 |
| 3.2. Pembahasan | 13 |
| 3.2.1. Aktivitas dan Keseharian | 13 |
| 3.2.2. Kebiasaan dan Hiburan Anak-anak Papua | 14 |
| 3.3. Metode Desain..... | 15 |
| 3.4. Pendekatan Desain..... | 16 |
| 3.4.1. Filosofi Para-para..... | 16 |
| 3.4.2. Cendrawasih(<i>Paradise</i>)..... | 16 |
| 3.4.3. Pendekatan Arsitektur Tradisional..... | 17 |
| 3.5. Konsep Pemilihan Lokasi Site..... | 17 |
| 3.5.1 Analisis Makro..... | 17 |
| 3.6. Analisis Meso..... | 19 |

| | |
|---|----|
| 3.6.1. Solid Void Kawasan..... | 19 |
| 3.6.2. Ruang Hijau Kawasan..... | 20 |
| 3.6.3. Hirarki Infrastruktur Jalan Pada Kawasan..... | 20 |
| 3.6.4. Fasilitas di Kawasan..... | 21 |
| 3.6.5. Analisis Pencapaian ke Tapak..... | 22 |
| 3.6.6. Kontur Kawasan..... | 22 |
| 3.7. Peta tata Kota dan Peraturan pada Tapak..... | 23 |
| 3.8. Analisis Mikro..... | 24 |
| 3.8.1. Eksisting Tapak | 24 |
| 3.8.2. Jarak dan kerindangan Pohon Mahoni..... | 24 |
| 3.9. Studi Preseden | 24 |
| 3.9.1. Studi Presedent Konsep Bangunan..... | 25 |
| 3.9.2. Similarity Studi Presedent..... | 25 |
| 3.10. Konsep Programatik | 25 |
| 3.11. Konsep Desain Arsitektur..... | 27 |
| 3.12. Konsep Ruang Luar..... | 28 |
| 3.14. Skema Alur Parkir..... | 28 |
| BAB IV Deskripsi Desain..... | 30 |
| 4.1. Kehadiran Bangunan dalam Wajah Lingkungan..... | 29 |
| 4.2. Perspektif Setuasi Bangunan dan Lingkungan | 29 |
| BAB V Kesimpulan | 30 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 39 |
| DAFTAR PUSTAKA | 40 |
| LAMPIRAN..... | 34 |