

## **DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.4 Ruang Lingkup Perancangan.....	2
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>3</b>
2.1. Pendekatan Emphatic Architecture pada Subjek.....	3
2.2. Karakteristik Tunanetra.....	3
2.3. Konsep Ruang.....	4
2.4. Pendidikan dan Penanganan Tunanetra.....	6
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>7</b>
3.1. Pemilihan Lokasi Tapak.....	7
3.2 Analisis Mezzo.....	9
3.3 Analisis Mikro.....	11
3.4 SWOT pada Tapak Terpilih yang berada di Sunter Agung.....	13

<b>BAB IV METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>14</b>
4.1.    Metode Penelitian.....	14
4.2    Metode Desain.....	14
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>16</b>
5.1.    Kehadiran Bangunan dalam Wajah Lingkungan.....	16
5.2    Perspektif dari SLB untuk Tunanetra.....	17
5.3    Alat bantu tunanetra yang melibatkan perabaan.....	21
5.4    Program Ruang.....	23
5.5    Pelaku dan Kebutuhan Ruang.....	27
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>30</b>
6.1.    Kesimpulan.....	30
6.2.    Saran.....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>31</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>32</b>