

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK	IV
<i>ABSTRACT</i>	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.5 Kerangka Berpikir.....	5
BAB II KAJIAN LITERATUR	6
2.1 Arsitektur Empati.....	6
2.2 Kreator digital	6
2.2.1 Jenis-Jenis Kreator Digital	7
2.2.2 Kreator Digital dalam Industri Kreatif.....	8
2.2.3 Proses Kreatif Kreator Digital	8
2.2.4 <i>Platform</i> Media Sosial dan Kreator Digital	9
2.3 Teknologi Artificial Intelligence (AI)	10
2.3.1 AI dalam Industri Kreatif	10

2.3.2 Jenis-Jenis AI yang Populer	11
2.3.3 Memahami Peran AI dalam Kolaborasi dan Kreativitas.....	12
2.3.4 Pameran AI: More Than Human oleh The Barbican	13
2.3.5 Dukungan Kreativitas Digital dan Alat AI Kokreatif	15
2.3.6 Studio Kreatif dan <i>Creative Space</i>	15
2.3.7 LED Display Screen.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Sumber Data.....	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data	17
3.3.1 Partisipan Penelitian	17
3.3.2 Jenis Konten Kreatif Instagram	18
3.4 Hasil Observasi	19
3.4.1 Karakteristik Kreator Digital dalam Proses Kreatif.....	19
3.4.2 Kreator Digital	19
3.4.3 Analisis Kebutuhan Program Ruang dan Aktivitas	20
3.4.4 Visualisasi Desain Ruang Kreatif.....	23
3.4.5 Strategi Pemilihan Tapak	24
3.5 Metode Desain	25
BAB IV DISKUSI DAN HASIL	27
4.1 Karakteristik Kawasan dan Tapak.....	27
4.1.1 Karakteristik Kawasan	27
4.1.2 Lokasi Tapak.....	28
4.1.3 Analisis Tapak.....	29
4.2 Penerapan Konsep.....	30
4.2.1 Usulan Proyek: AI Creative Hub.....	30
4.2.2 Konsep A Way To Be Creative	30

4.2.2 Alur Proses Kreatif Kreator Digital.....	32
4.3 Program dan Aktivitas.....	33
4.4 Skenario Gubahan Massa	34
4.5 Hasil Perancangan.....	35
4.5.1 Visualisasi Eksterior Proyek.....	35
4.5.2 Visualisasi Interior Proyek	36
4.5.2 Detail Arsitektur.....	36
4.5.3 Sistem MEP dan Sirkulasi Vertikal	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	44