

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | ix |
| ABSTRAK..... | 10 |
| ABSTRACT..... | 11 |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 12 |
| I.1 Latar Belakang..... | 12 |
| I.2 Rumusan Masalah dan Batasan Masalah..... | 15 |
| I.3 Maksud dan Tujuan..... | 16 |
| BAB II TINJAUAN LITERATUR..... | 17 |
| II.1 Arsitektur Empati..... | 17 |
| II.2 Teater Budaya..... | 15 |
| II.3 Pariwisata Budaya..... | 20 |
| II.4 Pelestarian Budaya..... | 22 |
| II.5 Subak Bali..... | 24 |
| II.6 Teater Budaya sebagai Media Pendidikan..... | 26 |
| II.7 Partisipasi Masyarakat dalam Pariwisata..... | 28 |
| II.8 Kearifan Lokal dan Warisan Budaya..... | 30 |
| II.9 Pariwisata Berkelanjutan..... | 32 |
| BAB III METODE..... | 34 |
| Metode Pengumpulan Data..... | 34 |
| III.1.1 Kajian Liteatur..... | 34 |
| III.1.2 Dokumentasi..... | 35 |
| III.2 Metode Analisis SWOT..... | 36 |
| III.3 Metode Desain Heritage Future..... | 37 |
| BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN..... | 39 |
| IV.1 Pemilihan Lokasi Tapak..... | 39 |
| IV.2 Analisis Messo..... | 40 |
| IV.3 Analisis Mikro..... | 40 |
| IV.3.1 Data Kawasan..... | 40 |
| IV.3.2 Analisis Kawasan Menggunakan SWOT..... | 41 |

| | | |
|---------------------|--|----|
| IV.3.3 | Program Kegiatan..... | 42 |
| IV.3.4 | Proses Pembentukan Massa Bangunan..... | 42 |
| IV.3.5 | Konsep..... | 43 |
| IV.3.6 | Hasil Proyek..... | 43 |
| BAB V | KESIMPULAN DAN SARAN..... | 44 |
| V.1 | Kesimpulan..... | 44 |
| V.2 | Saran..... | 45 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 47 |
| LAMPIRAN..... | | 50 |