

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Ruang Lingkup	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	5
2.1 Empati	5
2.2 Arsitektur Empati	6
2.3 Peninjauan Keberadaan Melalui Fenomenologi.....	7
2.3.1 Fenomenologi	7
2.3.2 Ada dan Mengada	7
2.3.3 Ada-di-sana (<i>Dasein</i>) yang mengalami Keterlemparan (<i>Thrownness</i>) ...	8
2.3.4 Keterbatasan (<i>Finitude</i>) dan Kemewaktuan (<i>Temporality</i>).....	9
2.3.5 <i>Dasein</i> Otentik dan Inotentik Melalui Kepedulian (<i>Sorge</i>)	11
2.4 Hubungan Ruang dan Pikiran.....	12

2.5	Arsitektur Berbicara Melalui Persepsi Ruang	14
2.6	Studi Preseden	15
2.6.1	Aktivitas Keseharian Kota Metropolitan Jakarta	15
2.6.2	Arsitektur Sebagai Ruang Kontemplasi	18
BAB III METODE		21
3.1	Kriteria Lokasi	21
3.2	Data Perancangan	21
3.2.1	Data Primer	21
3.2.2	Data Sekunder	21
3.3	Metode Pengolahan Data	22
3.4	Metode Analisis Data	22
3.5	Metode Desain	22
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL		23
4.1	Subjek Empati	23
4.2	Lokasi Tapak	23
4.3	Analisa Tapak	24
BAB V DESKRIPSI DESAIN		27
5.1	Konsep Perancangan	27
5.2	Program dan Aktivitas	28
5.3	Pembentukan Gubahan	31
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		32
6.1	Kesimpulan	32
6.2	Saran	32
DAFTAR PUSTAKA		34
LAMPIRAN		35

