

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Manfaat	2
1.3 Rumusan Permasalahan	2
BAB II KAJIAN TEORI	3
2.1 <i>Empathic Architecture</i>	3
2.1.1 Definisi Empati	3
2.1.2 Definisi <i>Empathic Architecture</i>	4
2.1.3 Pendekatan dan Fokus dalam <i>Empathic Architecture</i>	6
2.2 Mahasiswa	8
2.2.1 Definisi Mahasiswa	8
2.2.2 Karakteristik Mahasiswa	8
2.2.3 Kebutuhan Mahasiswa	9
2.3 Asrama Mahasiswa	9
2.3.1 Definisi Asrama Mahasiswa	9
2.3.2 Fungsi Asrama Mahasiswa	10
2.3.3 Aspek yang Mempengaruhi Asrama Mahasiswa	11
2.4 <i>Biophilic Design</i>	12
2.4.1 Teori <i>Biophilic Design</i>	12
2.4.2 Atribut <i>Biophilic Design</i>	13
2.4.3 Manfaat <i>Biophilic Design</i> terhadap Mahasiswa	15
2.4.4 Prinsip <i>Biophilic Design</i>	16
2.5 Spatial Perception	18

2.5.1	Teori <i>Spatial Perception</i>	18
2.5.2	Presensi <i>Panca Indra</i>	20
2.6	Nilai Sosial	21
BAB III METODE PERANCANGAN		22
3.1	Metode Biophilic Design	22
3.2	Metode <i>Spatial Perception</i>	22
3.3	Implementasi Metode	22
BAB IV ANALISIS		23
4.1	Pemilihan Tapak	23
4.1.1	Kondisi dan Potensi Sekitar Kawasan	23
4.1.2	Data Tapak	25
4.2	Aktivitas Kawasan	26
4.3	Analisis Mikro	27
BAB V HASIL PERANCANGAN		32
5.1	Program	32
5.1.1	Usulan Program	32
5.1.2	Pemilihan Program	32
5.2	Target <i>User</i>	36
5.2.1	Data Mahasiswa	36
5.2.2	Kebutuhan Mahasiswa Antar Fakultas	37
5.2.3	Karakteristik Mahasiswa	37
5.3	Konsep Desain	38
5.3.1	Komposisi Gubahan Massa	38
5.3.2	Konsep Hubungan Bangunan Dengan Lingkungan	39
5.3.3	Strategi Desain	40
5.3.4	Struktur	44
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		45
6.1	Kesimpulan	45
6.2	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		46
LAMPIRAN		48