

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
ABSTRAK .....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pertanyaan Riset .....	4
1.3. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	4
1.4. Kerangka Berpikir .....	5
1.5. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	7
2.1. Arsitektur Empati .....	7
2.2. Masyarakat Adat.....	8
2.3. Arsitektur Neo-Vernakular .....	9
BAB III .....	11
3.1. Metode Pengumpulan Data .....	11
3.2. Metode Analisis Data .....	11
3.3. Metode Perancangan .....	12
BAB IV .....	13

4.1.	Lokasi Kawasan .....	13
4.1.1.	Analisis Tapak Makro .....	13
4.1.2.	Analisis Tapak Mikro.....	15
4.2.	Studi Lokalitas.....	15
4.2.1.	Kepercayaan.....	15
4.2.2.	Aktivitas .....	18
4.2.3.	Ritual .....	19
4.2.4.	Potensi .....	21
4.3.	Studi Keruangan .....	22
4.3.1	Pola Pemukiman .....	22
4.3.2	Bentuk .....	23
4.3.3	Jenis.....	23
4.3.4	Kosmologi.....	24
4.3.5	Material .....	25
4.3.6	Interior.....	26
4.3.7	Elemen.....	28
4.4.	Analisis Pemrograman .....	28
4.4.1.	Studi Pengguna .....	28
4.4.2.	Kompromi .....	29
4.4.3.	Penyusunan Program.....	30
4.4.4.	Program Kegiatan.....	31
4.5.	Konsep dan Bentuk Rancangan.....	33
4.5.1.	Konsep Perancangan .....	33
4.5.2.	Bentuk Rancangan .....	34
4.6.	Zoning Rancangan.....	35

4.7.	Prinsip Penataan Bangunan .....	37
4.7.1.	Vegetasi.....	37
4.7.2.	Sirkulasi .....	37
4.7.3.	Zoning .....	38
4.8.	Aplikasi Arsitektur Neo-Vernakular .....	39
4.9.	Penerapan Material .....	40
4.10.	Sistem Struktur .....	41
4.11.	Skema Sirkulasi .....	42
4.12.	Sistem Utilitas .....	43
BAB V	.....	45
5.1	Kesimpulan.....	45
5.2	Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	.....	47
LAMPIRAN	.....	49