

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, E., Suroto, W., & Daryanto, T. J. (2016). Sentra Usaha Kecil Menengah Dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular di Surakarta. *Arsitektura*, 1-6.
- Arrosyid, A. A., Samsudi, S., & Mustaqimah, U. (2016). Museum Songket Palembang Dengan Pendekatan Neo-Vernakular. *Arsitektura*, 1-6.
- Budiningsih, A. (2004). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions*. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc. Diambil kembali dari https://eprints.uny.ac.id/2649/1/5_tradisi_kualitatif_CRESWELL.pdf
- Darwis, D. (1990). *Landasan Hukum Adat Minangkabau*. Jakarta: Majelis Pembina Adat Alam Minangkabau (MPAAM).
- Dima, T. K., Antariksa, & Nugroho, A. M. (2013). *Konsep Ruang Ume Kbbu Desa Kaenbaun Kabupaten Timor Tengah Utara*. Malang: Jurnal RUAS.
- Lang, T. M. (2015). Makna Rumah Tradisional Suku Atoni: Sonaf Nis None. *Dimensi Interior*, 1-13.
- Nahar, M. (2020, April 10). *Belajar dari Masyarakat Adat Pubabu*. Diambil kembali dari Walhi.or.id: <https://www.walhi.or.id/belajar-dari-masyarakat-adat-pubabu>
- Pallasmaa, J., Gallese, V., Mallgrave, H., & Robinson, S. (2015). *Architecture and Empathy*. Finland: the Tapio Wirkkala-Rut Bryk Foundation.

Saputra, W. D., Suroto, W., & Handayani, K. N. (2019). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Batak Pada Fasad Bandar Udara Domestik di Kabupaten Dairi Sumatera Utara. *Jurnal SENTHONG*, 647-658.

Wicaksono, M. R., & Anisa. (2020). Kajian Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernacular Pada Desa Wisata Pasir Eurih. *SAKAPARI*, 330-340.