

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN DAN MANFAAT	2
1.4 METODE	3
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN	3
BAB II KAJIAN TEORETIS	4
2.1 EMPATI ARSITEKTUR	4
2.2 SENIMAN JALANAN	4
2.3 PROFESI SENIMAN	5
BAB III METODOLOGI	6
3.1 METODE PENELITIAN	6
3.2 METODE PERANCANGAN	6
3.3 KERANGKA BERPIKIR	7

BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	8
4.1 ANALISIS KAWASAN PASAR BARU	8
4.1.1 Sejarah Pasar Baru	8
4.1.2 Fasilitas di Sekitar Sentra Lukisan.....	10
4.2 ANALISIS MEZZO PASAR BARU	10
4.2.1 Kajian Langgam Bangunan Bersejarah.....	11
4.2.2 Studi Bangunan Bersejarah.....	13
4.3 DATA TAPAK.....	15
4.4 KONSEP ADAPTIVE REUSE.....	15
4.4.1 Facadism	16
BAB V DESKRIPSI DESAIN	18
5.1 DESKRIPSI UMUM PROYEK.....	18
5.2 PENGOLAHAN PROGRAM RANCANGAN	18