

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Manfaat	4
1.3 Identifikasi Masalah	4
BAB II.....	5
2.1 Arsitektur Empati	5
2.2 Teori Arsitektur terhadap Budaya	5
2.3 Data Etnis Tionghoa di Indonesia	6
2.4 Sejarah Perkembangan Glodok	6
2.5 Arsitektur Kontekstual	7
2.6 Studi Preseden	8
BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS	11
3.1 Analisis Lokasi	11
3.2 Analisis Tapak.....	11
3.2.1 Iklim	13
3.2.2 Aksesibilitas	13
3.2.3 Kebisingan	14
3.2.4 Atraktor	15
3.3 Analisis Program	16
3.4 Konsep.....	18
BAB IV METODE.....	19
4.1 Metode Kontekstual	19
4.2 Metode Campuran	20
BAB V DESKRIPSI DESAIN.....	21

5.1	Penerapan Desain	21
5.1.1	Elemen Lokal	21
5.1.2	Modernitas	21
5.2	Transformasi Bentuk	22
5.3	Strategi Desain	23
5.4	Aksesibilitas Proyek	25
5.5	Program dan Aktivitas	26
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN	27
6.1	Kesimpulan.....	27
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN	30