

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Riset.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II.....	5
2.1 Arsitektur Empati .....	5
2.2 Abrasi di Pantai Utara Jawa .....	6
2.3 Tahapan Kebudayaan Van Peursen.....	8
2.4 Syekh Abdullah Mudzakir.....	8
BAB III .....	9
3.1 Metode Pengumpulan Data .....	9
3.2 Metode Pengolahan Data.....	9
3.3 Metode Analisis Data .....	9
BAB IV .....	10
4.1 Perjalanan Waktu Perubahan Desa Bedono .....	10
4.1.1 Sebelum 1990.....	10
4.1.2 Setelah 1990-an.....	10
4.1.3 Setelah 1998.....	10
4.2 Kisah Makam Mbah Mudzakir.....	11
4.2.1 Setelah Kisah Makam Mbah Mudzakir.....	12
4.3 Rencana Tol Terintegrasi dengan Tanggul Laut Semarang – Demak....	12
4.4 Analisis “15 Fundamental Properties” Christopher Alexander.....	13

4.5	Analisis “3 Tahapan Kebudayaan” Van Peursen .....	15
4.6	Temuan & Sintesis .....	16
4.6.1	Kisah untuk Diceritakan.....	16
4.6.2	Keterputusan .....	16
4.6.3	Makam & Komunitas Laut .....	17
4.6.4	Platform Memancing.....	17
4.7	Konsep.....	17
4.7.1	Perahu Gantung (900 meter) .....	18
4.7.2	3 Menara .....	18
4.7.3	Fishing Coordinate .....	18
4.8	Program Ruang.....	19
4.8.1	Menara 1 .....	19
4.8.2	Menara 2 .....	19
4.8.3	Menara 3 .....	20
4.8.4	Fishing Coordinate .....	20
BAB V	.....	21
5.1	Skema Rancangan Perjalanan Bedono .....	21
5.2	3 Menara.....	21
5.2.1	Menara 1: Sirkulasi Ekonomi .....	21
5.2.2	Menara 2: Kehidupan.....	22
5.2.3	Menara 3: Mistik.....	23
5.3	Elemen Pendukung 3 Menara.....	24
5.3.1	Perahu Gantung.....	24
5.3.2	Simbolis Mangrove .....	25
5.3.3	Fishing Coordinate .....	26
5.4	Penerapan Perahu Gantung.....	26
5.5	Penerapan Fishing Coordinate.....	27
KESIMPULAN	.....	29
DAFTAR PUSTAKA	.....	30
LAMPIRAN	.....	31