

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>I</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>III</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>IV</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>V</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>VII</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>IX</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
I.I LATAR BELAKANG .....	1
I.II TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	1
I.V.I Manfaat teoritis .....	2
I.V.II Manfaat Praktis.....	2
I.III RUMUSAN MASALAH .....	2
I.III.I Identifikasi Masalah .....	2
I.III.II Kerangka Pemikiran .....	2
I.IV BATASAN PENELITIAN .....	3
<b>BAB II</b> .....	<b>4</b>
<b>KAJIAN TEORITIS</b> .....	<b>4</b>
II.I ARSITEKTUR EMPATI.....	4
II.II ADHD .....	4
II.II.I ADHD Pada Remaja .....	5
II.II.II Pengaruh Sosial ADHD Remaja .....	5
II.II.III ADHD dan Ruang .....	7
II.II.IV Kreativitas dalam ADHD .....	7
II.III GELANGGANG REMAJA.....	8
II.IV DESAIN SENSORIK .....	8
<b>BAB III</b> .....	<b>9</b>
<b>METODE</b> .....	<b>9</b>
III.I. METODE PENELITIAN .....	9
III.II METODE DESAIN .....	9
<b>BAB IV</b> .....	<b>10</b>
<b>PEMBAHASAN DAN ANALISIS</b> .....	<b>10</b>
IV.I LOKASI TAPAK .....	10

IV.I.I Kriteria Tapak.....	10
IV.I.II Tapak Terpilih.....	10
IV.II ANALISIS PROGRAM .....	13
IV.II.I Lapangan Basket .....	13
IV.II.II Workshop Seni.....	14
IV.II.III Studio Musik .....	14
IV.II.IV Ruang Komunitas ADHD .....	14
IV.II.V Ruang Studi ADHD .....	15
IV.II.VI Studio Menari .....	15
IV.II.VII Studio Karate.....	16
IV.II.VIII Ampitheater .....	16
IV.II.IX Fasilitas Makanan dan Minuman.....	16
IV.III KONSEP .....	17
IV.III.I Tema.....	17
IV.III.II Implementasi Desain Sensorik .....	17
IV.III.IV Zoning.....	18
IV.III.V Gubahan Massa .....	18
<b>BAB V.....</b>	<b>19</b>
<b>DESKRIPSI DESAIN .....</b>	<b>19</b>
V.I DESKRIPSI PROYEK .....	19
V.II BENTUK RANCANGAN.....	19
V.II.I. Bangunan.....	20
V.II.II Struktur dan Utilitas Bangunan .....	21
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>23</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>28</b>