

Daftar isi

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Lampiran	ix
Abstrak	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Metode Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI	5
2.1 Definisi dan Pengertian	5
2.1.1 Arsitektur Empati	5
2.1.2 Pertanian.....	6
2.2 Museum.....	8
2.2.1 Museum Pertanian.....	10
2.2.2 Syarat-Syarat Arsitektur dalam Museum	11
2.2.3 Program Fungsi pada Museum Pertanian	13

2.2.4 Program Aktifitas pada Museum Pertanian	14
2.3 Tinjauan Khusus	16
2.3.1 Kampung Sawah, Bekasi	16
2.3.2 Tradisi dan Budaya Kampung Sawah, Bekasi	17
BAB III PEMBAHASAN PROYEK	20
3.1 Penjelasan Proyek	20
3.2 Lokasi dan Peruntukan Tapak	21
3.3 Analisis Makro	22
3.3.1 Pola Lingkungan Kawasan.....	22
3.3.2 Kondisi Iklim Kawasan.....	23
3.3.3 Data Kependudukan Kawasan	23
3.3.4 Bangunan dan Fasilitas Publik Kawasan	24
3.3.5 Moda Transportasi Kawasan.....	25
3.3.6 Tipologi Bangunan Kawasan	26
3.3.7 Ketinggian Bangunan Kawasan	27
3.4 Analisis Mikro.....	27
3.4.1 Kondisi Existing Site.....	27
3.4.2 Aksesibilitas Site	28
3.4.3 View Pontensial Site	29
3.4.4 Visibilitas Ke Site Bangunan (Potensi Landmark)	29
3.4.5 Hasil Analisa Keseluruhan Site.....	30
3.5 Program Penunjang	31

3.5.1 Pameran Seni Patung Limbah Jerami	31
3.5.2 Hall Multifungsi	33
3.5.3 Food Court	34
3.5.4 Creative Hub	36
3.6 Program Ruang	37
3.7 Waktu Operasi.....	38
BAB IV DESKRIPSI DESAIN	39
4.1 Konsep dan Bentuk Gubahan Massa	39
4.2 Pengolahan Tampak dan Material Tampak	41
4.3 Pengolahan Interior Bangunan.....	42
4.4 Struktur Bangunan	44
BAB V PENUTUP.....	47
5.1 KESIMPULAN.....	47
5.2 SARAN	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	50