

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.5 Visi dan Misi	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
1.7 Kerangka Teoritis	3
BAB II KAJIAN LITERATUR	4
2.1 Arsitektur Empati	4
2.2 Disabilitas	4
2.2.1. Tunadaksa	5
2.3 Aksesibilitas	6
2.4 Bangunan Aksesibel	7
2.5 Studi Preseden	8
2.5.1 US Olympic and Paralympic Museum – Colorado, Amerika Serikat	8
2.5.2 Nadir Afonso Contemporary Art Museum – Chaves, Portugal.....	8
2.5.3 Art Pavilion in Videbaek – Videbaek, Denmark	9
2.6 Studi Kasus	11
BAB III METODOLOGI.....	12
3.1 Metode Penelitian.....	12
3.2 Metode Pengumpulan Data	13
3.3 Metode Pngolahan Data	13

BAB IV DISKUSI DAN ANALISIS.....	14
4.1 Target User Spesifik.....	14
4.2 Konsep Perancangan	14
4.3 Programatik	16
4.3.1. Usulan Program	16
4.3.2. Perhitungan Kebutuhan Ruang.....	17
4.3.3. Studi Ruang Gerak.....	20
4.4. Pemilihan Lokasi Tapak.....	21
4.5. Alternatif Tapak.....	22
4.6. Analisis Tapak.....	24
4.6.1. Fungsi Sekitar dan Keterhubungan.....	25
4.6.2. Orientasi Matahari	26
4.6.3. Aksesibilitas.....	26
4.6.4. Kebisingan	27
4.6.5. Vegetasi	27
4.6.6. Analisis SWOT	28
4.7. Gubahan Massa	28
4.7. Zoning.....	29
BAB V Hasil Perancangan.....	30
5.1 Deskripsi Proyek	30
5.2 Bentuk dan Fasad Bangunan	31
5.3 Area Pameran	32
5.4 Ruang Terapi Seni	32
5.5 Cafe, Artshop dan Klinik.....	33
5.6 Area Komunal	34
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	35
6.1 Kesimpulan.....	35
6.2 Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	38