

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN. ....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	1
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Alur Pemikiran.....	2
BAB II KAJIAN TEORI.....	4
2.1 Empati.....	4
2.2 Arsitektur Empati.....	4
2.3 Betawi.....	5
2.3.1 Pengertian Betawi.....	5
2.3.2 Pola Pemukiman dan Organisasi Ruang.....	5
2.3.3 Tipologi Rumah Tradisional Betawi.....	6
2.3.4 Material pada Rumah Tradisional Betawi.....	6
2.3.5 Ornamen pada Rumah Tradisional Betawi.....	7
2.4 Kebudayaan.....	7
2.5 Pelestarian Budaya.....	8
2.6 Pusat Kebudayaan.....	8
2.6.1 Pengertian Pusat Kebudayaan.....	8
2.6.2 Fungsi Pusat Kebudayaan.....	9
2.6.3 Klasifikasi Jenis Kegiatan.....	9
2.6.4 Klasifikasi Jenis Fasilitas.....	10

BAB III METODE	12
3.1 Metode Penelitian	12
3.2 Metode Perancangan	12
3.2.1 Lokalitas	12
3.2.2 Metafora	13
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	14
4.1 Kegagalan Condet	14
4.2 Analisis Lokasi	15
4.2.1 Kriteria Tapak	15
4.2.2 Kawasan Rawa Belong	16
4.2.3 Perkembangan Lahan di Rawa Belong	16
4.2.4 Keseharian Masyarakat Betawi di Rawa Belong	18
4.2.5 Keunikan Masyarakat Betawi	19
4.2.6 Data Tapak	19
4.3 Analisis Program	21
4.4 Analisis Konsep	22
BAB V DESKRIPSI DESAIN	23
5.1 Deskripsi Umum Proyek	23
5.2 Implementasi Desain	23
5.3 Program dan Kegiatan	26
5.4 Aksesibilitas dalam Proyek	27
BAB VI KESIMPULAN	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN	30