

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, H. H. (1983). *Sejarah Perjuangan R.I. di Bangka-Belitung*. Jakarta: PT. Karya Unipress.
- Abimayu, Y., & Srinindiati, D. (2019). Sejarah Terbentuknya Kepulauan Bangka Belitung (Pangkal Pinang) Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Kalpataru*, 5(2), 112-117.
- Ekowati, E. (2022). *Agama-Agama di Indonesia*. Merdeka Kreasi Group.
- Fadli, R. (2021, Februari 9). *Usia Berapa Anak Sebaiknya Mulai Belajar Membaca?* Retrieved from halodoc: <https://www.halodoc.com/artikel/usia-berapa-anak-sebaiknya-mulai-belajar-membaca>
- Fitriani, Utami pane, P. N., & Utami, F. (2023). Sejarah Singkat Agama-Agama di Dunia. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5, 6-7.
- Gunawan, J., & Azeharie, S. (2021). Studi Semiotika Makna Upacara Perayaan Dewi Kwan Im di Kelenteng Dewi Kwan Im Palembang. *Koneksi*, 5(1), 1-10.
- Gilang, L., Sihombing, R. M., & Sari, N. (2017). Kesesuaian Konteks dan Ilustrasi Pada Buku Cerita Bergambar Untuk Mendidik Karakter Anak Pada Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Karakter*(2), 1-3.
- Halim, S., & Truna, D. S. (2023). Taoisme dan Konfusianisme di Indonesia. *Ideology Journal*, 8(1), 1-12.
- Haris, A., & Amalia, A. (2018). MAKNA DAN SIMBOL DALAM PROSES INTERAKSI SOSIAL (Sebuah Tinjauan Komunikasi). *Jurnal RISALAH*, 29(1), 16-19.
- Male, A. (2017). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. New York: Bloomsbury.
- Sare , Y., & Citra, P. (2007). *Antropologi*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Tathagati, A. (2015). *Kartu Pos Dari Penjuru Nusantara*. Bandung: CV. Rasi Terbit.
- Valentino, D. E. (2019). Pengantar Tipografi. *TEMATIK*, VI(2), 11-17.
- Widya Astuti, R. E. (2021). Analisis Penerapan Prinsip Layout pada Visual Konten Instagram Penerimaan Mahasiswa Baru Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama Pasuruan Tahun 2021. *DIMENSI*, II(2), 1-10.
- Yogananti, A. F. (2015). PENGARUH PSIKOLOGI KOMBINASI WARNA DALAM WEBSITE. *Andharupa*, I(1), 1-10.