

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	6
C. RUMUSAN MASALAH.....	7
D. BATAS DAN RUANG LINGKUP PERANCANGAN.....	7
E. TUJUAN PERANCANGAN	7
F. METODE PERANCANGAN	8
1. METODE PERANCANGAN	8
2. METODE PENGUMPULAN DATA	8
G. SISTEMATIKA PENULISAN	10
BAB II PERSPEKTIF TEORI	13
A. TINJAUAN UMUM	13

1. TEORI PEMASARAN	13
2. TEORI KONTEN	18
3. TEORI PERIKLANAN	21
4. TEORI STRATEGI	24
5. TEORI PERILAKU KONSUMEN.....	34
6. TEORI BRAND/MEREK	40
7. TEORI SOCIAL MEDIA	44
8. TEORI WARNA	48
9. TEORI TIPOGRAFI	51
10. TEORI LAYOUT	57
B. TINJAUAN KHUSUS	64
1. TEORI JAMU DAN OBAT HERBAL	64
2. TEORI BUAH PLUM	66
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	71
A. DATA LAPANGAN	71
B. ANALISIS KEUNGGULAN DAN KELEMAHAN	73
C. ANALISIS KHALAYAK SASARAN	75
D. LAPORAN HASIL DATA LAINNYA	77
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	86
A. FAKTA-FAKTA KUNCI (KEY FACTS)	86
B. TUJUAN PERANCANGAN	88

C. SIMULASI PROSES ADOPSI	88
D. INSIGHT DAN METODE PENGGAGASAN	92
E. KONSEP KREATIF	92
F. KEPUTUSAN KREATIF	96
G. STRATEGI MEDIA	98
H. BIAYA KAMPANYE	103
V KONSEP PERANCANGAN	106
A. HASIL RANCANGAN	106
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	131
A. KESIMPULAN	131
B. SARAN	132
DAFTAR PUSTAKA	134