



SKRIPSI

Judul:

Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta
Pada Streaming Ilegal (Studi Putusan Pengadilan
Negeri Jambi Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb)

Disusun oleh:

MICHELE ANGELINE CRISTY
NIM. 205200099

PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2024

**ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA
PADA *STREAMING* ILEGAL (STUDI PUTUSAN PENGADILAN
NEGERI JAMBI NOMOR 762/PID.B/2020/PN-JMB)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Oleh:

Nama: Michele Angeline Cristy

NIM: 205200099

Peminatan: Hukum Bisnis

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2024**

Pengesahan

Nama : MICHELE ANGELINE CRISTY
NIM : 205200099
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Pada Streaming Ilegal (Studi Putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb)
Title : Analysis of Legal Protection of Copyright in Illegal Streaming (Study of Jambi District Court Decision Number 762/Pid.B/2020/PN-Jmb)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 19-Januari-2024.

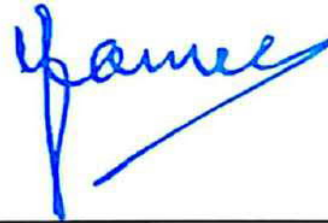
Tim Penguji:

1. AMAD SUDIRO, S.H., M.H., M.M., Dr., MKn., Prof
2. JEANE NELTJE, S.H.,M.H.,APU.,Dr.,Prof.
3. IDA KURNIA, S.H., M.H., Dr.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:

JEANE NELTJE, S.H.,M.H.,APU.,Dr.,Prof.
NIK/NIP: 10211001



Jakarta, 19-Januari-2024

Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

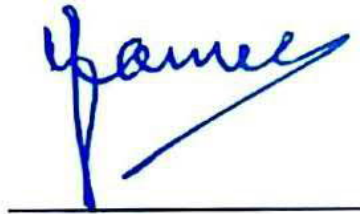
Persetujuan

Nama : MICHELE ANGELINE CRISTY
NIM : 205200099
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Pada Streaming Ilegal (Studi Putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb)

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 08-Januari-2024

Pembimbing:
JEANE NELTJE, S.H.,M.H.,APU.,Dr.,Prof.
NIK/NIP: 10211001



ABSTRAK

Dalam putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb, Aditya Fernando Phasyah dan Robby Bhakti Pratama terbukti bersalah melanggar hak cipta film "Keluarga Cemara" milik PT Visinema Pictures. Putusan tersebut didasarkan pada Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan pasal-pasal terkait pidana penjara dan perintah penahanan. Hakim menilai serius pelanggaran hak cipta dalam kasus ini, menegaskan urgensi penegakan hukum untuk melindungi karya intelektual. Menghadapi maraknya penyebaran film ilegal di media *streaming*, peran pemerintah menjadi krusial. Pemerintah memiliki tanggung jawab merumuskan regulasi efektif, memperkuat penegakan hukum, meningkatkan kesadaran masyarakat, dan mendukung pertumbuhan industri kreatif lokal. Langkah-langkah ini esensial untuk menjaga hak cipta, memberantas pembajakan, dan menciptakan lingkungan yang mendukung keberlanjutan industri film secara global. Tujuan utama penelitian ini adalah menganalisis dampak kebijakan pemerintah terhadap penanganan kasus pelanggaran hak cipta di bidang media *streaming*. Metode penelitian normatif ini menggunakan teknik analisis kualitatif yang melibatkan analisis hukum dan kebijakan, serta pendekatan kualitatif untuk mengevaluasi efektivitas langkah-langkah yang telah diambil. Hasil penelitian menunjukkan perlunya regulasi yang lebih tegas dan penegakan hukum yang lebih efisien untuk mengatasi masalah ini. Kesadaran masyarakat juga perlu ditingkatkan melalui kampanye edukasi yang komprehensif. Kesimpulannya, peran aktif pemerintah sangat diperlukan dalam menciptakan lingkungan yang kondusif bagi industri film, di mana hak cipta dihormati dan keberlanjutan industri terjaga.

Kata Kunci : Hak Cipta; *Streaming* Ilegal; Pemerintah

ABSTRACT

In the verdict of the Jambi District Court Number 762/Pid.B/2020/PN-Jmb, Aditya Fernando Phasyah and Robby Bhakti Pratama were proven guilty of violating the copyright of the film "Keluarga Cemara" owned by PT Visinema Pictures. The decision was based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, with articles related to imprisonment and detention orders. The judge considered the copyright infringement in this case seriously, emphasizing the importance of law enforcement to protect intellectual property. Facing the rampant spread of illegal films on streaming media, the government's role becomes crucial. The government has the responsibility to formulate effective regulations, strengthen law enforcement, raise public awareness, and support the growth of the local creative industry. These steps are essential to safeguard copyright, eradicate piracy, and create an environment that supports the sustainability of the global film industry. The main objective of this research is to analyze the impact of government policies on handling cases of copyright infringement in the field of streaming media. This normative research method uses qualitative analysis techniques involving legal and policy analysis, as well as a qualitative approach to evaluate the effectiveness of the measures taken. The research results indicate the need for more stringent regulations and more efficient law enforcement to address this issue. Public awareness also needs to be increased through comprehensive educational campaigns. In conclusion, the active role of the government is highly necessary in creating a conducive environment for the film industry, where copyright is respected, and industry sustainability is preserved.

Keyword : Copyright; Illegal Streaming; Government

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA PADA *STREAMING ILEGAL* (STUDI PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAMBI NOMOR 762/PID.B/2020/PN-JMB)”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Hukum di Universitas Tarumanagara. Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.M., M.Kn. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat, S. H., M.H., selaku Ketua Program Studi Strata Satu (S1) Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Bapak Lewiandy, S.H., M.A., LL.M., selaku Sekretaris Program Studi Strata Satu (S1) Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
4. Ibu Christine S.T. Kansil, S.H., M.H., selaku Kepala Laboratorium Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
5. Prof. Dr. Jeane Neltje Saly, S.H., M.H., APU., selaku dosen pembimbing saya, yang dengan sukarela memberikan waktu, dukungan, bimbingan, dan motivasi yang berharga dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini;

6. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang dengan tulus hati sudah memberikan berbagai macam ilmu kepada penulis;
7. Seluruh staf dan pegawai Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang dengan tulus sudah membantu penulis dalam proses administrasi maupun non-administrasi selama perkuliahan;
8. Orang tua penulis, Fransiska Sisilia Ivonne dan keluarga saya, Leonny Christina, Katerine Wilson, serta pasangan saya, Jerico Rizaldi Silitonga, juga sahabat saya, Callista dan Annyza, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini dan Florencia Irena yang menjadi teman seperjuangan sejak awal perkuliahan.

Semua individu yang telah memberikan bantuan, walau tidak dapat disebutkan satu per satu, semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan rahmat dan berkah-Nya kepada mereka. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca secara umum.

Jakarta, 29 Desember 2023

Penulis



Michele Angeline Cristy

NIM. 205200099

Pernyataan

Nama : MICHELE ANGELINE CRISTY
NIM : 205200099
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Pada Streaming Ilegal (Studi Putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 08-Januari-2024

Yang menyatakan



MICHELE ANGELINE CRISTY
NIM. 205200099

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ORISINALITAS.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Permasalahan	7
C. Kerangka Konseptual.....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	12
1. Tujuan Penelitian	12
2. Kegunaan Penelitian	12
E. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Spesifikasi Penelitian	14

3. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	14
4. Pendekatan Penelitian	16
5. Teknik Analisis Data.....	16
F. Sistematika Penulisan	16
BAB II KERANGKA TEORETIS	18
A. Teori Pertanggungjawaban Hukum	21
B. Teori Perlindungan Hukum	24
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	29
A. Putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb.....	29
B. Duduk Perkara	29
C. Pertimbangan Majelis Hakim	31
D. Putusan Majelis Hakim.....	34
E. Dasar Hukum Hak Cipta.....	35
F. Hak Bagi Pemegang Hak Cipta	36
G. Hak Ekonomi	46
H. Hak Moral.....	55
I. Akibat Hukum Pelanggaran Hak Cipta pada <i>Streaming</i> Ilegal	61
J. Penyelesaian Sengketa Hak Cipta	62
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN.....	65
A. Perlindungan Hukum Terhadap Kasus <i>Streaming</i> Ilegal Dalam Studi Putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb	65
B. Peran Pemerintah Terhadap Maraknya Penyebaran Film Ilegal Di Media <i>Streaming</i>	74
BAB V PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan	87

B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
DAFTAR LAMPIRAN.....	94

DAFTAR BAGAN

Bagan Kerangka Konseptual 1.....	11
----------------------------------	----

DAFTAR SINGKATAN

ATM: Anjungan Tunai Mandiri

CD: *Compact Disc*

DVD: *Digital Video Disc*

HAM: Hak Asasi Manusia

HKI: Hak Kekayaan Intelektual

KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia

KUHP: Kitab Undang-Undang Hukum Pidana

PT: Perseroan Terbatas

TRIPs: *Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights*

UU: Undang-Undang

UUD: Undang-Undang Dasar

UUHC: Undang-Undang Hak Cipta

UU ITE: Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik

WIPO: *World Intellectual Property Organization*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2: Surat Tugas Penunjukan Dosen Pembimbing

Lampiran 3: Rekap Bimbingan Skripsi

Lampiran 4: Surat Keterangan Turnitin dan Hasilnya

Lampiran 5: Hasil Uji Turnitin

Lampiran 6: *Letter of Acceptance* Jurnal

Lampiran 7: Jurnal Karya Ilmiah

Lampiran 8: Putusan