



SKRIPSI

Judul:

Tinjauan Penggunaan Ciptaan Lagu Secara Ilegal
dari Souncloud Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28
Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Disusun oleh:

ANDREW ALDERAJ
NIM. 205180277

PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2023

TINJAUAN PENGGUNAAN CIPTAAN LAGU SECARA ILEGAL DARI
SOUNDCLOUD BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN

2014 TENTANG HAK CIPTA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Oleh:

Nama: Andrew Alderaj Manik

NIM: 205180277

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS TARUMANAGARA

JAKARTA, 2023

Pengesahan

Nama : ANDREW ALDERAJ
NIM : 205180277
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Tinjauan Penggunaan Ciptaan Lagu Secara Ilegal Dari Soundcloud Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014
Title : Survey of Illegal Use of Song Creation from Soundcloud Based on Law Number 28 of 2014

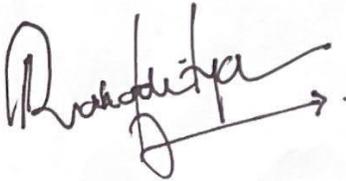
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 10-November-2023.

Tim Penguji:

1. CHRISTINE S.T.KANSIL, S.H., M.Hum.
2. R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
3. RICHARD C.ADAM, S.H., LL.M., Dr.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



Jakarta, 10-November-2023
Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

Persetujuan

Nama : ANDREW ALDERAJ
NIM : 205180277
Program Studi : HUKUM
Judul : Tinjauan Penggunaan Ciptaan Lagu Secara Ilegal dari
Souncloud Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun
2014 tentang Hak Cipta

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 12-Juli-2023

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rahaditya', is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a long horizontal stroke extending to the right.

ABSTRAK

- (A) Nama : Andrew Alderaj Manik
(B) NIM : 205180277
(C) Judul Skripsi : **Tinjauan Penggunaan Ciptaan Lagu Secara Ilegal Dari Soundcloud Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.**
(D) Kata Kunci : Karya Cipta, Hak Cipta, Perlindungan Hak Cipta.
(E) Halaman : xvi + 78 + 2023
(F) Isi :
Hak cipta adalah suatu bentuk perlindungan hukum yang diberikan kepada pencipta karya-karya orisinal, termasuk di dalamnya lagu. Tujuan utama dari hak cipta adalah untuk mendorong dan memastikan berkelanjutan dalam menciptakan karya-karya kreatif. Dalam konteks industri musik, hak cipta terhadap lagu memiliki peran yang sangat penting. Ini bukan hanya tentang melindungi hak-hak pencipta, tetapi juga memberikan insentif bagi mereka untuk terus menciptakan karya-karya baru yang memperkaya warisan musik kita. Penelitian yang dilakukan melalui tinjauan literatur dan analisis kasus-kasus terkait hak cipta lagu mengungkapkan bahwa hak cipta juga memiliki peran krusial dalam memajukan industri musik secara keseluruhan. Melalui hak cipta, label rekaman, penerbit musik, dan distributor dapat memastikan bahwa investasi mereka dalam pemasaran, promosi, dan distribusi lagu akan mendapatkan pengembalian yang adil. Ini membantu menciptakan lingkungan di mana para artis dan pencipta lagu dapat terus berinovasi dan berkembang dalam karir mereka. Namun, tidak dapat diabaikan bahwa ada tantangan dan masalah yang muncul dalam konteks hak cipta lagu. Salah satu tantangan terbesar adalah penyebaran lagu secara ilegal dan praktik pembajakan. Fenomena ini merugikan pencipta lagu melalui internet dan mengurangi penghasilan yang seharusnya mereka terima. Oleh karena itu, perlindungan hukum ini harus diimbangi dengan upaya penegakan hukum yang efektif untuk mengatasi pelanggaran hak cipta. Dalam kesimpulan, hak cipta terhadap lagu memiliki peran yang sangat penting dalam mendorong kreativitas, melindungi hak-hak pencipta, dan memajukan industri musik secara keseluruhan. Meskipun tantangan seperti pembajakan masih ada, perlindungan hukum ini tetap menjadi landasan bagi perkembangan industri musik dan mendorong pencipta untuk terus menghasilkan karya-karya baru yang memperkaya budaya musik kita.
- (G) Acuan : 35 (1987-2023)
(H) Pembimbing : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.
(I) Penulis : Andrew Alderaj Manik

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **"TINJAUAN PENGGUNAAN CIPTAAN LAGU SECARA ILEGAL DARI *SOUNDCLOUD* BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA"**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan studi di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara agar dapat mencapai gelar Sarjana Hukum. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat dorongan bantuan, dan kerjasama dari banyak pihak. Tanpa mengurangi rasa terimakasih kepada orang-orang yang tidak disebutkan ucapan terimakasih yang tak terhingga Penulis sampaikan, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Sudiro, S.H., M.M., M.Kn., Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat, S.H., M.H., Selaku Kepala Program Studi Strata Satu Ilmu Hukum Fakultas Hukum Tarumanagara;
3. Ibu Christine S.T Kansil, S.H., M.H., Selaku Kepala Laboratorium Hukum Universitas Tarumanagara
4. Bapak Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H., Selaku Pembimbing skripsi yang telah menyediakan banyak waktu dan memberikan bimbingan dan petunjuk, serta

dorongan untuk jangan menyerah kepada Penulis dari awal hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini;

5. Segenap Dosen Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang telah mendidik dan membantu Penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
6. Segenap Karyawan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang telah banyak membantu penulis dalam mengurus administrasi dan surat ijin peminjaman buku;
7. Bapak Achmad Iqbal Taufiq, S.H., M.H., selaku Kepala Seksi Pertimbangan Hukum dan Litigasi di Subdit Pelayanan Hukum dan LMK pada Direktorat Hak Cipta dan Desain Industri yang telah bersedia menjadi narasumber;
8. Bapak Axcel Deyong Aponno S.H., C.C.D, C.P.C.D., selaku konsultan Hukum Kekayaan Intelektual di Kantor ADA Law Firm yang telah bersedia menjadi narasumber;
9. Gern Nathaniel Mangundap, S.Sos., selaku vokalis band The Stroots yang telah bersedia menjadi narasumber;
10. Bapak Raja Marudut M. Manik, S.H., M.H. dan Ibu Lelep Nadapdap, S.Kep., Ns., selaku orang tua, serta Andini Maranatha selaku saudara kandung Penulis yang selalu memberikan bimbingan, semangat, dan doa yang tidak pernah berhenti selama penulis mengikuti pendidikan Sarjana Hukum di Universitas Tarumanagara.

11. Ivana Setio, S.H., Muhammad Jabar Rasel, S.I.Kom., Ahmad Syauqi, S.Kom., Alviansyah, I Putu Pande, Matthew Samuel Soetjahjo, Andrew Tirtawidjaja, Benedictus Alesandro Musa, dan kawan-kawan Penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu mendampingi Penulis dari awal perkuliahan hingga selesai menulis skripsi.
12. Keluarga Besar Perhimpunan Fotografi Tarumanagara (PFT) yang selalu menjadi rumah kedua semasa menunggu perkuliahan.
13. Sahat Poltak Siallagan, S.H., M.H., Selamat Sidauruk, S.H., dan Michael Steven Andreas Sihite, S.H., selaku pembimbing pada saat magang di Kantor Hukum Siallagan, Tumpak, Austin, dan Rekan (STAR).

Selain untuk memenuhi syarat meraih gelar Sarjana Hukum, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pihak yang berminat di bidang hukum secara khusus hukum yang mengatur Hak Atas Kekayaan Intelektual, khususnya bidang Hak Cipta.

Jakarta, 1 Mei 2023

Penulis,

Andrew Alderaj Manik

Pernyataan

Nama : ANDREW ALDERAJ
NIM : 205180277
Program Studi : HUKUM
Judul : Tinjauan Penggunaan Ciptaan Lagu Secara Ilegal dari Souncloud Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 12-Juli-2023
Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', 'METERAL TEMPEL', and 'C19644/0x158837165'.

ANDREW ALDERAJ
NIM. 205180277

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
PERNYATAAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang	15
B. Permasalahan.....	21
C. Kerangka Konseptual	21
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	23
E. Metode Penelitian.....	25
F. Sistematika Penulisan.....	28
BAB II KERANGKA TEORETIS.....	30
A. Hak Cipta	30
B. Komersial	34
C. <i>Platform</i> Digital	35
D. Perlindungan Hukum	37
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	42
A. Kasus Posisi.....	42
B. Data Hasil Wawancara	44
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	52

A.	Penerapan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Dugaan Pelanggaran Ciptaan Lagu “Tak Apa”.....	52
B.	Perlindungan Hukum Terhadap Hak-Hak Pencipta Lagu yang Karya Ciptanya Dipergunakan Tanpa Izin Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	63
BAB V PENUTUP.....		71
A.	Kesimpulan.....	71
B.	Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....		75

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Langkah-Langkah Preventif Dan Represif Sesuai Dengan Ketentuan UUHC

DAFTAR SINGKATAN

HKI	adalah Hak Kekayaan Intelektual
KUH Perdata	adalah Kitab Undang-Undang Hukum Perdata
KUHP	adalah Kitab Undang-Undang Hukum Pidana
LMKN	adalah Lembaga Manajemen Kolektif Nasional
UU	adalah Undang-Undang
UUHC	adalah Undang-Undang Hak Cipta
DRM	adalah Digital Rights Management
TRIPS	adalah Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights
WIPO	adalah <i>World Intellectual Property Organization</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 2	Surat Keterangan Bimbingan Lama dan Baru
Lampiran 3	Berita Acara Bimbingan Skripsi
Lampiran 4	Surat Keterangan Jurnal Sudah di Publish
Lampiran 5	Surat Keterangan Turnitin dan Hasilnya
Lampiran 6	Bukti Wawancara Bapak Achmad Iqbal Taufiq, S.H., M.H.
Lampiran 7	Bukti Wawancara Bapak Axcel Deyong Aponno, S.H., C.C.D., C.P.C.D.
Lampiran 8	Bukti Wawancara Bapak Gern Nathaniel Mangundap, S.Sos