



SKRIPSI

Judul:

Analisis Pelanggaran Pengalihan Hak Eksklusif Potret
Ny.Meneer Ditinjau Dari UU No.28 Tahun
2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus
Putusan No. 2/PDT.SUS-HKI/CIPTA/2020/PN NIAGA SMG)

Disusun oleh:

CHERRY ANGELLA
NIM. 205200076

PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2024

**Analisis Pelanggaran Pengalihan Hak Eksklusif Potret Ny. Meneer
ditinjau dari UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
(Studi Kasus Putusan No. 2/pdt.Sus-HKI/Cipta/2020/PN Niaga Smg)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

oleh:

Nama : Cherry Angella Haryono

NIM : 205200076

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA 2024**

Pengesahan

Nama : CHERRY ANGELLA
NIM : 205200076
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Pengalihan Hak Eksklusif Potret Ny.Meneer Ditinjau Dari UU No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan No. 2/PDT.SUS-HKI/CIPTA/2020/PN NIAGA SMG)
Title : Analysis of Violation of Exclusive Rights Diversion in the Portrait of Mrs. Meneer Reviewed Under Law No. 28 of 2014 Concerning Copyright (Case Study Decision No. 2/PDT.SUS-HKI/CIPTA/2020/PN NIAGA SMG)

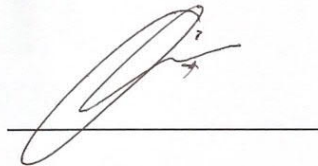
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 17-Januari-2024.

Tim Penguji:

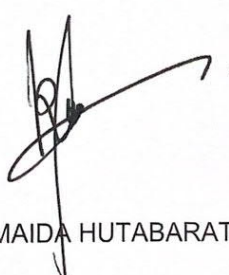
1. JEANE NELTJE, S.H.,M.H.,APU.,Dr.,Prof.
2. CHRISTINE S.T.KANSIL, S.H., M.Hum.
3. R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:
CHRISTINE S.T.KANSIL, S.H., M.Hum.
NIK/NIP: 10295001



Jakarta, 17-Januari-2024
Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

Persetujuan

Nama : CHERRY ANGELLA HARYONO
NIM : 205200076
Program Studi : HUKUM
Judul : ANALISIS PELANGGARAN PENGALIHAN HAK
EKSKLUSIF POTRET NY. MENEER DITINJAU DARI
UU No. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI
KASUS PUTUSAN NO. 2/PDT.SUS-HKI/CIPTA/2020/PN
NIAGA SMG)

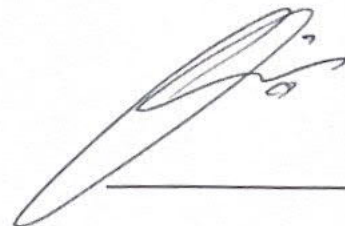
Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 12-Desember-2023

Pembimbing:

CHRISTINE S.T. KANSIL, S.H., M.Hum.

NIK/NIP: 10295001



Abstrak

Perlindungan hukum dalam lingkup Hak Cipta mencakup perlindungan terhadap 2 (dua) hak dasar, yaitu Hak Moral dan Hak Ekonomi. Tujuannya adalah agar ada pembatasan sehingga siapa pun tidak dapat menggunakan Hak Cipta orang lain secara komersial tanpa izin dari Pencipta atau Ahli Warisnya. Dalam kasus penggunaan Potret Mrs. Meneer dalam Merek tanpa izin tertulis dari Ahli Waris, muncul perdebatan apakah perlindungan hukum Potret tetap berada di bawah Undang-Undang Hak Cipta, atau Hak Eksklusifnya hilang karena termasuk dalam lingkup Hukum Merek. Penelitian menyimpulkan bahwa perlindungan hukum terhadap Potret dalam Merek tetap berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta yang mengikuti prinsip Perlindungan Otomatis, sehingga Hak Eksklusif para Pencipta tetap ada. Namun, Hakim dalam pertimbangannya menentukan bahwa kedudukan hukum penggugat tidak didasarkan pada prinsip hak cipta. Berdasarkan kasus ini, perlu untuk meninjau Undang-Undang Hak Cipta terkait dengan prinsip Perlindungan Otomatis para Ahli Waris guna menciptakan keadilan dan kepastian hukum.

Kata Kunci: Hak Cipta, Potret, Perlindungan Hukum, Merek Dagang.

Abstract

Legal Protection within the scope of Copyright includes the protection of 2 (two) basic rights, which are Moral Rights and Economic Rights. The goal is that there are restrictions so anyone cannot use other's Copyrights commercially without permission from the Creator or His Heirs. In the case of the use Mrs. Meneer's Portrait in Trademark without written permission of the Heirs, it becomes debate whether the legal protection of the Portrait remains under the Copyright Law, or its Exclusive Rights have been lost because it falls within the scope of the Trademark Law. The research concludes that the legal protection of Portraits in Trademarks remains based on the Copyright Law which adheres to the principle of Automatic Protection, so that the Exclusive Rights of the Creators remain. However, the Judge in His consideration determined the plaintiff's legal standing was not based on copyright principles. Based on this case, it is necessary to review the Copyright Law related to the principle of Automatic Protection of the Heirs in order to create justice and legal certainty.

Keywords: *copyright; portrait; legal protection; trademark.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara. Skripsi ini berjudul **“Analisis Pelanggaran Pengalihan Hak Eksklusif Potret Ny. Meneer ditinjau dari UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan No. 2/pdt.Sus-HKI/Cipta/2020/PN Niaga Smg)”** untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan studi pada Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara dan memperoleh gelar Sarjana Hukum.

Penulis telah berusaha dengan maksimal dan sebaik-baiknya untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, namun sebagai manusia penulis menyadari masih terdapat keterbatasan dari kemampuan juga pengetahuan yang dimiliki penulis sehingga skripsi ini jauh dari sempurna, oleh karenanya penulis menghargai dan menerima semua kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca. Pada penyusunan penelitian ini, dengan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang senantiasa membimbing, memotivasi, serta memberikan bantuan dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak diantaranya :

1. Bapak Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.M., M.Kn. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Strata 1 Ilmu Hukum, Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Bapak Lewiandy, S.H., M.A., LL.M. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
4. Ibu Christine S.T. Kansil, S.H., M.H. selaku Kepala Laboratorium Hukum Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
5. Ibu Christine S.T. Kansil, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang sudah meluangkan waktu, tenaga, dan

telah sabar membimbing Penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;

6. Semua Dosen Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang berharga kepada Penulis selama perkuliahan;
7. Semua Karyawan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang telah menunjang mahasiswa melalui pelayanan-pelayanannya;
8. Orang tua Penulis kepada Bapak Haryono dan Ibu Diana Sillvya tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral, cinta kasih, dan semangat yang tidak akan pernah habis kepada penulis;
9. Kakak Penulis Kelvin Haryono yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini;
10. Oma Maria selaku nenek Penulis yang selalu mendukung Penulis dan menyisipkan nama Penulis dalam setiap doanya;
11. Kepada Sahabat Penulis di perkuliahan yaitu Maureen, Bella, Callista, Felicia, Audrel, yang berada disisi Penulis dan selalu memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
12. Kepada teman seperbimbingan yaitu Maureen, Bella, Callista, Priskila, Sandra, Syiffa, yang telah berjuang bersama-sama;
13. Kepada seluruh teman-teman kantor Penulis, Bapak Joshua Yohanes, Michelle Patricia, Daniel Marshal, Marissa Leviani, dan keluarga Bahagia lantai 6 Yayasan Tarumanagara yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang selalu memberikan dukungan kepada Penulis;
14. Seluruh teman-teman penulis di dalam dan di luar Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang tidak bisa disebutkan Namanya satu persatu;
15. Bapak Oswald Febby Lawalata S.H., M.H., selaku kuasa hukum penggugat dan praktisi HKI pada Oswald F. Lawalata *Law Office* yang telah memberikan waktu dan kesempatan sebagai kuasa hukum dan juga praktisi untuk membagikan pengetahuan serta pengalaman terutama pada bidang hak cipta potret;

16. Bapak Suyud Margono S.H., MHum., FCIArb., selaku ahli hukum dan akademisi HKI pada Suyud Margono & *Associates* yang telah memberikan waktu dan kesempatan sebagai ahli hukum dan juga akademisi untuk membagikan pengetahuan serta pengalaman terutama pada bidang hak cipta potret;
17. Bapak Dr. Richard C. Adam, S.H., LL.M. selaku Dosen Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara dan akademisi HKI yang telah bersedia meluangkan waktu dan kesempatan sebagai akademisi untuk membagikan pengetahuan serta pengalamannya dalam prespektif HKI;
18. Bapak Ludyanto S.H., MM., selaku praktisi HKI pada *General Patent International* yang telah bersedia meluangkan waktu dan kesempatan sebagai praktisi untuk membagikan pengetahuan serta pengalamannya dalam prespektif HKI;

Penulis menyadari banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini untuk itu penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya, apabila terdapat kesalahan pada penulisan baik secara materi maupun teknis. Akhir kata penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu hukum, baik bagi pembaca maupun masyarakat luas.

Jakarta, Desember 2023

Cherry Angella Haryono

Pernyataan

Nama : CHERRY ANGELLA
NIM : 205200076
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Pelanggaran Pengalihan Hak Eksklusif Potret
Ny.Meneer Ditinjau Dari UU No.28 Tahun 2014 Tentang
Hak Cipta (Studi Kasus Putusan No. 2/PDT.SUS-
HKI/CIPTA/2020/PN NIAGA SMG)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20-Desember-2023
Yang menyatakan



CHERRY ANGELLA
NIM. 205200076

ORISINALITAS

NO	Nama	Judul	Universitas	Tahun
1.	Helena Damai Ratih	Tinjauan Terhadap Penggunaan Ciptaan Berupa Potret Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	Universitas Tarumanagara	2023
2.	Theodora Maya Valencia	Analisis Penggunaan Karya Potret Dari Media Elektronik Pada Perwajahan Karya Tulis 500+ Suju's Fun Facts Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	Universitas Tarumanagara	2015
3.	Irfan Setya Pambudi	Merek dagang sebagai harta (boedel) pailit studi kasus kepailitan PT Nyonya Meneer	Universitas Islam Indonesia	2021
4.	Ida Bagus Ivan Dharmadipraja	Analisis penilaian dan pengalihan asset HKI merek pada debitur pailit (Studi Kasus Nyonya Meneer)	Universitas Indonesia	2018
5.	Karina Putri	Pelanggaran Hak Cipta Karya Fotografi di Media Daring Menurut Hak Kekayaan Intelektual	Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta	2020

6.	Muhammad Reyhan Zaky	Analisis Putusan Nomor 262 K/Pdt.Sus-HKI /2016 Tentang Penggunaan Potret Tanpa Hak Untuk Iklan Prespektif Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Hukum Islam	Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang	2019
----	-------------------------	--	--	------

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERNYATAAN.....	viii
ORISINALITAS	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
1. Tujuan Penelitian	10
2. Kegunaan Penelitian.....	10
D. Kerangka Konseptual	11
E. Metode Penelitian	25
1. Jenis Penelitian	25
2. Spesifikasi Penelitian.....	25
3. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	25
4. Pendekatan Penelitan.....	27
5. Teknik Analisis Data.....	27
F. Sistematika Penulisan.....	28
BAB II KERANGKA TEORETIS.....	30

A. Hak Cipta	30
1. Hak Eksklusif	30
2. Prinsip Deklaratif	32
3. Ciptaan yang Dilindung	33
4. Pembatasan Hak Eksklusif Berdasarkan UU yang Berlaku	34
B. Perlindungan Hukum	35
1. Perlindungan Hukum Secara Umum	35
2. Perlindungan Hukum Berdasarkan UUHC	36
C. Itikad Baik	36
1. Itikad Baik Dalam Hukum Perdata	36
D. Komersial	38
1. Komersial berdasarkan UUHC	38
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	40
A. Kasus posisi	40
B. Putusan Pengadilan	48
1. Dasar Gugatan	48
2. Pertimbangan	49
3. Putusan Hakim	52
C. Para Pihak Yang Bersangkutan	53
1. Penggugat 1	53
2. Tergugat 1	54
3. Turut Tergugat 1	55
4. Turut Tergugat 2	55
D. Pendapat Para Pihak	56
1. Akademisi	56
a. Bapak Suyud Margono	56
b. Bapak Richard C. Adam	59
2. Praktisi	61
a. Bapak Oswald F Lawalata	61
b. Bapak Ludyanto	66
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	69

A. Penerapan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dalam perolehan dan pengalihan hak eksklusif dalam sebuah potret	70
B. Mengenai perlindungan Hukum terhadap pemegang hak cipta potret Ny. Meneer dengan terjadinya pelanggaran pengalihan potret Ny. Meneer berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	77
BAB V PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 72 (Tujuh Puluh Dua) Merek Budel Pailit PT Perindustrian Njonja Meneer	45
Tabel 4.1 Data mengenai Keputusan Mahkamah Agung yang terkait dengan Sengketa Hak Kekayaan Intelektual (IPR).....	81
Tabel 4.2 72 (Tujuh Puluh Dua) Merek Budel Pailit PT Perindustrian Njonja Meneer	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Konseptual.....	12
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1: Potret atau foto Lauw Ping Nio (Nyonya Meneer), berwarna hitam putih	41
Gambar 3.2: Contoh produk yang diproduksi PT Perindustrian Njonja Meneer	41
Gambar 3.3: Contoh produk yang diproduksi PT Bumi Empon Mustiko	41
Gambar 3.4: Produk PT Bumi Empon Mustiko yang menggunakan potret Nyonya Meneer	46
Gambar 3.5: Logo PT Perindustrian Njonja Meneer	46
Gambar 3.6 : Logo PT Bumi Empon Mustiko	46
 Gambar 4.1: Potret atau foto Lauw Ping Nio (Nyonya Meneer), berwarna hitam putih	 72
Gambar 4.2 : Logo Nyonya Meneer PT Perindustrian Njonja Meneer	90
Gambar 4.3 : Logo Nyonya Meneer PT Bumi Empon Mustiko	90

\

DAFTAR SINGKATAN

HKI	: Hak Kekayaan Intelektual
UUHC	: Undang-Undang Hak Cipta
KUHPer	: Kitab Undang-Undang Hukum Perdata
WIPO	: <i>World Intellectual Property Organization</i>
PBB	: Perserikatan Bangsa-Bangsa
GATT	: <i>General Agreement on Tariffs and Trade</i>
TRIPs	: <i>Trade Related Intellectual Property Rights Agreement</i>
PT BEM	: PT Bumi Empon Mustiko

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 2	: Pernyataan Keabsahan dan Keaslian Skripsi
Lampiran 3	: Surat Keterangan Penulisan Skripsi dan Penunjukan Dosen Pembimbing
Lampiran 4	: Berita Acara Bimbingan Skripsi
Lampiran 5	: Surat Keterangan Turnitin Skripsi
Lampiran 6	: Bukti Permohonan dan Keterangan Wawancara Bapak Ludiyanto, SH., MH., MM.
Lampiran 7	: Bukti Permohonan dan Keterangan Wawancara Bapak Dr. Suyud Margono, SH., M.Hum., FCIArb.
Lampiran 8	: Bukti Permohonan dan Keterangan Wawancara Bapak Osward Febby Lawalata, SH., MH
Lampiran 9	: Bukti Permohonan dan Keterangan Wawancara Bapak Dr. Richard Adam, SH., LL.M.
Lampiran 10	: Surat Keterangan Publikasi Jurnal
Lampiran 11	: Putusan Nomor 2/Pdt.Sus-HKI/Cipta/2020/PN Niaga Smg
Lampiran 12	: Jurnal Karya Ilmiah