

DAFTAR PUSTAKA

- Relph, E. (1976). *Place and Placelessness*. London: Great Britain: Pion Limited.
- Khairally, E. T. (2023, July 11). *Apa yang Dimaksud Revitalisasi? Ini Pengertian Aspek dan Tujuannya*. Retrieved from DetikEdu: .
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6817422/apa-yang-dimaksud-revitalisasi-ini-pengertian-aspek-tujuan-dan-contohnya>
- Wertsch, J. V. (2008). Collective Memory: Conceptual foundations and theoretical approaches. *Memory*, 318-326.
- Luknanto, D. (n.d.). *Molenvliet Tempo Doeloe*. Retrieved from Departemen Teknik Sipil dan Lingkungan, Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada: <https://luk.staff.ugm.ac.id/itd/Batavia/04.html>
- Indonesia, T. C. (2015, June 22). *Liputan khusus Ultah Jakarta*. Retrieved from Kisah Gedung Pesta Belanda Societeit Harmonie: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20150622030525-20-61427/kisah-gedung-pesta-belanda-societeit-harmonie>
- Shahab, A. (2015, December 17). *Kawasan Prancis di Harmoni*. Retrieved from Republica: <https://www.republika.co.id/berita/nzcrmh282/kawasan-prancis-di-harmoni>
- Sendari, A. A. (2021, February 01). *Mengenal Jenis Penelitian Deskriptif Kualitatif pada Sebuah Tulisan Ilmiah*. Retrieved from Liputan6: <https://www.liputan6.com/hot/read/4032771/mengenal-jenis-penelitian-deskriptif-kualitatif-pada-sebuah-tulisan-ilmiah?page=2>
- Ucu, K. R. (2020, July 08). *Lenyapnya Pesona Gedung bangsawan Eropa Berpesta di Batavia*. Retrieved from Republika: <https://republika.co.id/berita/qd42p7282/lenyapnya-pesona-gedung-bangsawan-eropa-berpesta-di-batavi>
- Nicodemus, A. G. (2013). Fuzzy Vibrancy: Creative Placemaking as Ascendant US Cultural Policy. *Contemporary Issues in US Cultural Policy: Commentary*, 213-222.
- Wachonski, D. (2020). Collective Memory in Architecture. *TU Delft*, 98-109.