

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Tujuan Perancangan.....	2
I.3 Manfaat Perancangan.....	3
I.4 Visi dan Misi Proyek.....	3
I.5 Kerangka Berpikir	4
BAB II KAJIAN TEORITIS	5
II.1 <i>Place</i>	5
II.2 <i>Placeless Place</i>	6
II.3 <i>Sense of place</i>	7
II.4 <i>Contrast of Harmony</i>	8
BAB III DATA	9
III.1 Data Non-Fisik.....	9
III.1.1 Data Genre Favorite Generasi Z.....	9
III.2 Data Fisik	10
III.2.1 Lokasi	10
BAB IV METODE	12
IV.1 Metode Perancangan	12
IV.1.1 <i>Contrast of Harmony</i>	12
IV.2 Analisis Lokasi Perancangan	13

IV.2.1	Analisis Tapak Makro	13
IV.2.2	Analisis Tapak Mezzo	15
IV.2.3	Analisis Tapak Mikro	16
IV.3	Analisis Pemograman Arsitektur	17
IV.3.1	Studi Program dari Tapak Makro	17
IV.3.2	Studi Program dari Tapak Mezzo	19
IV.3.1	Studi Program dari Sejarah	20
IV.3.2	Aktivitas User	20
BAB V DESKRIPSI PROYEK.....		23
V.1	Konsep Perancangan	23
V.2	Proses Gubahan Massa	23
V.3	Zoning Lantai	25
V.4	Sirkulasi Tapak	26
V.5	Penerapan Konsep	27
V.6	Sistem Struktur	28
V.7	Sistem Utilitas Bangunan	29
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		31
VI.1	Kesimpulan	31
VI.2	Saran.....	32
REFERENSI.....		vi
LAMPIRAN		vii