

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Clara Valenza

NIM : 615210037

Program Studi : Desain Interior

Judul : Perancangan Interior Hotel Wynhdam Garden Kuta Beach
Bali dengan Sentuhan Local Heritage

Dengan ini menyatakan bahwa laporan tugas akhir ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Desember 2024

Yang Menyatakan,



Clara Valenza

615210037

PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama : Clara Valenza
NIM : 615210037
Program Studi : Desain Interior
Judul : Perancangan Interior Hotel Wynhdam Garden Kuta Beach
Bali dengan Sentuhan Local Heritage

Laporan Tugas akhir ini disetujui untuk diuji.

Jakarta, 20 Desember 2024

Pembimbing:

Dr. Dwi Sulistyawati, S.Sn., M.T.

NIK/NIP : 10698002



Pembimbing Pendamping:

Ferdinand, S.Ds., M.Ars.

NIK/NIP : 10618001



PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama : Clara Valenza
NIM : 615210037
Program Studi : Desain Interior
Judul : Perancangan Interior Hotel Wyndham Garden Kuta Beach
Bali dengan Sentuhan Local Heritage
Title : Interior Design of Wyndham Garden Kuta Beach Bali with
a Local Heritage Approach.

Laporan Tugas akhir ini dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara pada tanggal 13 Desember 2024.

Tim Penguji:

1. Heru Budi Kusuma, S.Sn, M.Ds.
2. Dr. Hartini Laswandi, S.Sn, MA.

Yang bersangkutan dinyatakan : LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Pembimbing:

Dr. Dwi Sulistyawati, S.Sn., M.T.

NIK/NIP : 10698002



Pembimbing Pendamping:

Ferdinand, S.Ds., M.Ars.

NIK/NIP : 10618001



Jakarta, 20 Desember 2024

Ketua Program Studi

Dr. Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M.



KATA PENGANTAR

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Program Studi Desain Interior di Universitas Tarumanagara. Laporan ini bertujuan untuk memberikan gambaran yang komprehensif mengenai proses mendesain area publik dengan mempertimbangkan aspek estetika dan fungsionalitas secara mendalam. Melalui pembahasan yang detail, laporan ini diharapkan dapat menjadi referensi yang bermanfaat dalam memahami bagaimana elemen-elemen desain interior dapat diintegrasikan secara harmonis untuk menciptakan ruang yang memenuhi kebutuhan visual dan operasional.

Selain itu, laporan ini juga bertujuan untuk memperluas wawasan dan pemahaman pembaca mengenai teknik, prinsip dasar, dan pendekatan yang digunakan dalam desain interior. Fokus utama dari laporan ini adalah memberikan panduan dalam menciptakan ruang yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga mampu menghadirkan kenyamanan, efisiensi, dan fungsionalitas yang optimal sesuai dengan tujuan penggunaannya.

Melalui berbagai kajian dan analisis yang disajikan, laporan ini berusaha menjawab tantangan dalam desain interior area publik yang memerlukan keseimbangan antara daya tarik estetika dan kenyamanan pengguna. Dengan demikian, laporan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang berarti, baik bagi akademisi maupun praktisi yang mendalami atau berkarier di bidang desain interior, khususnya dalam menciptakan ruang publik yang efektif, estetis, dan sesuai kebutuhan pengguna.

Jakarta, 20 Desember 2024

Penulis,



Clara Valenza

NIM 615210037

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur di panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa , karena atas rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir secara tepat waktu. Laporan Tugas Akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan S1 dengan judul “Perancangan Interior Hotel Wyndham Garden Kuta Beach Bali dengan Pendekatan *Local Heritage*”. Maka dari itu , pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Keluarga yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama penulisan Laporan Tugas Akhir.
2. Jose William selaku teman terdekat dan pasangan yang setia menemani dan memberikan dukungan , motivasi serta bantuan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir.
3. Pepita, Barbie, Vriska, Michelle, Nikodemus, Bryan, Stevanie, Sherly, Jenny, Hannie dan Stacey selaku teman terdekat yang telah memberikan dukungan, dan bantuan selama penulisan Laporan Tugas Akhir.
4. Seluruh Tim DC Interior selaku rekan kerja yang telah memberikan dukungan, bantuan dan motivasi selama penulisan Laporan Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
6. Ibu Dr. Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M. selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Tarumanagara.
7. Ibu Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars., selaku Koordinator Tugas Akhir.
8. Ibu Dr. Dwi Sulistyawati, S.Sn., M.T., selaku Dosen Pembimbing 1 atas segala saran dan masukan yang membangun selama proses bimbingan dalam perancangan dan penulisan Laporan Akhir
9. Bapak Ferdinand, S.Ds., M.Ars. , selaku Dosen Pembimbing 2 atas segala saran dan masukan yang membangun selama proses bimbingan dalam perancangan dan penulisan Laporan Akhir.

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk merancang desain interior Wyndham Garden Kuta Beach Bali dengan tujuan memadukan keindahan dan keunikan budaya Bali dengan kenyamanan modern yang diharapkan dapat meningkatkan daya tarik dan kepuasan tamu. Latar belakang penelitian ini adalah perlunya sebuah konsep desain yang tidak hanya memperhatikan estetika, tetapi juga fungsionalitas serta pengalaman pengguna. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana menerapkan elemen-elemen desain tropis dan modern yang seimbang dalam sebuah ruang yang diorganisasi dengan pendekatan centralized, linear, radial, cluster, dan grid. Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi analisis kebutuhan ruang, pemilihan material dan warna yang sesuai, serta penerapan konsep-konsep organisasi ruang yang efektif untuk menciptakan aliran yang nyaman. Hasil dari penelitian ini diharapkan berupa sebuah karya desain interior yang tidak hanya estetis tetapi juga fungsional, mampu memberikan pengalaman menginap yang harmonis dan berkesan, serta menjadikan Wyndham Garden Kuta Beach Bali sebagai destinasi utama di Bali.

Kata Kunci: *Budaya , Estetika, Hotel, Organisasi ruang, Interior*

ABSTRACT

This research aims to design the interior of Wyndham Garden Kuta Beach Bali by blending the beauty and uniqueness of Balinese culture with modern comfort, which is expected to enhance guest attraction and satisfaction. The background of this research highlights the need for a design concept that not only emphasizes aesthetics but also functionality and user experience. The problem statement raised is how to apply balanced elements of tropical and modern design within a space organized using centralized, linear, radial, cluster, and grid approaches. The methods used in this design include space needs analysis, selection of appropriate materials and colors, and the implementation of effective space organization concepts to create a comfortable flow. The results of this research are expected to produce an interior design that is not only aesthetic but also functional, providing a harmonious and memorable stay experience, and establishing Wyndham Garden Kuta Beach Bali as a premier destination in Bali.

Keywords: Aesthetics, Culture , Hotel, Interior, Space organization

SINOPSIS

Uraian ringkas kegiatan :

Penelitian ini dilakukan untuk merancang desain interior Wyndham Garden Kuta Beach Bali dengan tujuan memadukan keindahan dan keunikan budaya Bali dengan kenyamanan modern yang diharapkan dapat meningkatkan daya tarik dan kepuasan tamu. Latar belakang penelitian ini adalah perlunya sebuah konsep desain yang tidak hanya memperhatikan estetika, tetapi juga fungsionalitas serta pengalaman pengguna. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana menerapkan elemen-elemen desain tropis dan modern yang seimbang dalam sebuah ruang yang diorganisasi dengan pendekatan centralized, linear, radial, cluster, dan grid. Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi analisis kebutuhan ruang, pemilihan material dan warna yang sesuai, serta penerapan konsep-konsep organisasi ruang yang efektif untuk menciptakan aliran yang nyaman. Hasil dari penelitian ini diharapkan berupa sebuah karya desain interior yang tidak hanya estetis tetapi juga fungsional, mampu memberikan pengalaman menginap yang harmonis dan berkesan, serta menjadikan Wyndham Garden Kuta Beach Bali sebagai destinasi utama di Bali.

Dampak yang diharapkan :

Desain interior Wyndham Garden Kuta Beach Bali diharapkan memberikan dampak positif, seperti meningkatkan kepuasan tamu melalui pengalaman menginap yang harmonis, estetis, dan fungsional. Desain ini akan memperkuat daya tarik hotel sebagai destinasi unggulan di Bali dengan mengintegrasikan elemen budaya lokal dan kenyamanan modern. Pelestarian budaya Bali tercapai melalui penggunaan elemen desain khas, menciptakan identitas unik bagi hotel. Pendekatan organisasi ruang yang efektif memastikan efisiensi dan kenyamanan, mendukung aktivitas tamu dan staf. Selain itu, desain ini berpotensi meningkatkan nilai ekonomi hotel melalui peningkatan kunjungan dan pendapatan, sekaligus menjadi inspirasi bagi desain interior hotel lainnya di industri perhotelan.

Perubahan yang teramati :

Eksisting & Hasil Perancangan :



Pada area Lobby di aplikasikan Batangan bambu serta motif tradisional khas bali Keketusan Mas-masan dan Keketusan Kulkulan pada bagian ceiling dan dinding,jika dibandingkan dengan existing, pencahayaan ruangan jauh lebih terang dan pemilihan warna yang digunakan jauh lebih cerah.

Eksisting & Hasil Perancangan :



Pada area All Day Dining di aplikasikan motif tradisional khas bali Keketusan Mas-masan dan Keketusan Kulkulan pada bagian dinding,jika dibandingkan dengan existing, pencahayaan ruangan jauh lebih terang dan pemilihan warna yang digunakan jauh lebih cerah. Permainan ceiling grid memberikan kesan modern pada ruang.

Eksisting & Hasil Perancangan :



Pada area All Day Dining di aplikasikan motif tradisional khas bali Keketusan Mas-masan dan Keketusan Kulkulan pada bagian dinding,jika dibandingkan dengan existing, pencahayaan ruangan jauh lebih terang dan pemilihan warna yang digunakan jauh lebih cerah. Permainan ceiling grid memberikan kesan modern pada ruang.