



TESIS

Judul:

Pengaturan Pemanfaatan Hak Ekonomi Lagu Daerah
Ditinjau Dari Hukum Hak Cipta Indonesia

Disusun oleh:

STEVANNY
NIM. 217222006

PROGRAM STUDI MAGISTER KENOTARIATAN
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2024

**Pengaturan Pemanfaatan Hak Ekonomi Lagu Daerah Ditinjau Dari Hukum
Hak Cipta Indonesia**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Magister Kenotariatan Di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara**

Oleh:

Nama : Stevanny
NIM : 217222006

**PROGRAM STUDI MAGISTER KENOTARIATAN
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2024**

Pengesahan

Nama : STEVANNY
NIM : 217222006
Program Studi : MAGISTER KENOTARIATAN
Judul Tesis : Pengaturan Pemanfaatan Hak Ekonomi Lagu Daerah
Ditinjau Dari Hukum Hak Cipta Indonesia
Title : Regulations on the Utilization of Economic Rights for Folk
Songs in View of Indonesian Copyright Law

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi MAGISTER KENOTARIATAN Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 08-Juli-2024.

Tim Penguji:

1. MELLA ISMELINA F. RAHAYU, S.H., M.Hum., Dr., Prof.
2. GUNAWAN DJAJAPUTRA, S.H., S.S.,MH., Dr.
3. AMAD SUDIRO, S.H., M.H., M.M., Dr., MKn., Prof

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

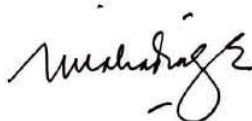
Pembimbing:

GUNAWAN DJAJAPUTRA, S.H., S.S.,MH.,
Dr.
NIK/NIP: 10288010



Jakarta, 08-Juli-2024

Ketua Program Studi



MIA HADIATI, S.H., M.Hum.,Dr.

Persetujuan

Nama : STEVANNY
NIM : 217222006
Program Studi : MAGISTER KENOTARIATAN
Judul : Pengaturan Pemanfaatan Hak Ekonomi Lagu Daerah
Ditinjau Dari Hukum Hak Cipta Indonesia

Tesis ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 20-Juni-2024

Pembimbing:
GUNAWAN DJAJAPUTRA, S.H., S.S., MH.,
Dr.
NIK/NIP: 10288010



ABSTRAK

- A. Nama : Stevanny
- B. Judul Tesis : Pengaturan Pemanfaatan Hak Ekonomi Lagu Daerah Ditinjau Dari Hukum Hak Cipta Indonesia
- C. Halaman : 152
- D. Isi Abstrak
- Penelitian Tesis ini membahas mengenai Lagu Daerah sebagai Ekspresi Budaya Tradisional yang diatur di dalam Undang-Undang Hak Cipta, dimana Ekspresi Budaya Tradisional merupakan bagian dari Kekayaan Intelektual Komunal yang sifat kepemilikannya bersifat komunal dengan permasalahan yang di angkat adalah pemanfaatan hak ekonomi Lagu Daerah sebagai Ekspresi Budaya Tradisional yang dipegang oleh Negara serta pengakomodasian Peraturan Pemerintah yang terbit berkaitan dengan Kekayaan Intelektual Komunal terhadap pemberian izin pemanfaatan Hak Ekonomi oleh Pihak Lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan hak ekonomi dari Lagu Daerah dan prosedur pemberian izinnya. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian hukum normatif dengan spesifikasi penelitian deskriptif-analisis, menggunakan jenis data sekunder yang berisikan bahan hukum primer yaitu peraturan perundang-undangan dan bahan hukum sekunder yaitu bahan hukum yang menjelaskan bahan hukum primer, Dengan hasil dan dapat disimpulkan yaitu negara masih berfokus pada proses inventarisasi Kekayaan Intelektual Komunal dan belum ada peraturan yang detail terkait permasalahan yang di bahas. Pemberian izin dapat berupa pemberian lisensi kepada pihak lain selain komunitas asal atau warga negara asing dengan tetap mempertahankan hak-hak komunitas asal.
- E. Kata Kunci : Lagu Daerah, Ekspresi Budaya Tradisional, Hak Cipta, Kekayaan Intelektual Komunal
- F. Acuan : 32 buku + 5 Peraturan Perundang-Undangan, 17 Jurnal, 16 Website
- G. Pembimbing : Dr. Gunawan Djajaputra, S.H., S.S., M.H
- H. Penulis : Stevanny

ABSTRACT

- A. Name : Stevanny
- B. Thesis Title : *Regulations on the Utilization of Economic Rights for Folk Songs in View of Indonesian Copyright Law*
- C. Page : 152
- D. Content
- E. *This thesis research discusses Regional Songs as Traditional Cultural Expressions regulated in the Copyright Law, where Traditional Cultural Expressions are part of Communal Intellectual Property whose ownership is communal in nature with the problem raised being the use of economic rights to Regional Songs as Cultural Expressions. Traditionally held by the State as well as accommodating Government Regulations issued relating to Communal Intellectual Property regarding the granting of permits for the use of Economic Rights by Other Parties. This research aims to determine the use of economic rights from Regional Songs and the procedures for granting permits. This research uses a type of normative legal research with descriptive-analytical research specifications, using a type of secondary data containing primary legal materials, namely statutory regulations and secondary legal materials, namely legal materials that explain primary legal materials. With the results and it can be concluded that the state is still focused on in the Communal Intellectual Property inventory process and there are no detailed regulations regarding the issues discussed. Granting permits can take the form of granting licenses to parties other than the community of origin or foreign nationals while maintaining the rights of the community of origin.*
- F. Keywords : *Regional Songs, Traditional Cultural Expressions, Copyright, Communal Intellectual Property*
- G. Reference : *32 books + 5 laws and regulations, 17 journals, 16 website*
- H. Advisor : *Dr. Gunawan Djajaputra, S.H., S.S., M.H*
- I. Author : Stevanny

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkat kasih , karunia dan penyertaan-Nya, penulisan tesis ini dapat terselesaikan guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar dalam studi magister kenotariatan. Adapun judul yang dipilih dalam penulisan tesis ini adalah **“Pengaturan Pemanfaatan Hak Ekonomi Lagu Daerah Ditinjau Dari Hukum Hak Cipta Indonesia.”**

Keberhasilan penulisan Tesis ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan serta bantuan baik secara ilmu, moril maupun materiil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui penulisan ini, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.M., M.Kn, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Mia Hadiati, S.H., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Ibu Christine ST. Kansil, S.H., M.H., selaku Kepala Laboratorium Hukum Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
4. Bapak Dr. Gunawan Djajaputra, S.H., S.S., M.H., selaku Dosen Pembimbing penelitian tesis ini yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan dukungan dalam proses pengerjaan hingga hasil penyelesaian tesis ini;
5. Seluruh Dosen Program Magister Kenotariatan pada Fakultas Hukum Universitas Tarumanegara yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan;
6. Seluruh Pegawai akademik Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang senantiasa memberikan bantuan terkait teknis akadeministrasi perkuliahan;
7. Orang tua penulis tercinta, Kakak, Kakak Ipar dan Adik Penulis tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan material dan motivasi kepada penulis selama proses penulisan tesis ini;
8. Seluruh sahabat penulis selama perkuliahan Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara, Jennyola, Rania, Lily, Ratu, Anna, Tiara, Roro, dan lainnya yang senantiasa mendukung penulis;

9. Seluruh rekan mahasiswa/i Angkatan 13 Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara; dan
10. Saudara, sahabat dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis berharap segala doa, bantuan, dukungan yang didapatkan penulis, dapat dikembalikan oleh Tuhan Yang Maha Esa kepada yang terlibat. Semoga hasil penelitian ini bisa membawa manfaat bagi pembacanya. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan tulisan penulis selanjutnya.

Jakarta, 20 Juni 2024

Stevanny

Pernyataan

Nama : STEVANNY
NIM : 217222006
Program Studi : MAGISTER KENOTARIATAN
Judul : Pengaturan Pemanfaatan Hak Ekonomi Lagu Daerah
Ditinjau Dari Hukum Hak Cipta Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20-Juni-2024
Yang menyatakan



STEVANNY
NIM. 217222006

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pengesahan.....	ii
Persetujuan	iii
Abstrak	iv
Kata Pengantar	vi
Orisinalitas	sviii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Singkatan.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Permasalahan.....	11
C. Kerangka Konseptual	11
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	25
E. Metode Penelitian.....	26
F. Sistematika Penulisan	28
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	31
A. Hak Kekayaan Intelektual	31
1. Sejarah Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual	31
2. Istilah dan Konsep Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual	33
3. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	38
4. Teori Landasan Pengakuan Hak Kekayaan Intelektual.....	42
5. Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual	49
6. Asas Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual	50

B. Hak Cipta	55
1. Istilah dan Dasar Perlindungan Hak Cipta	55
2. Sistem Perlindungan Hak Cipta	61
3. Hak Eksklusif dalam Hak Cipta	64
4. Subjek dan Objek Hak Cipta	71
5. Masa Berlaku Hak Cipta	80
6. Pembatasan Hak Cipta.....	84
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	88
A. Kekayaan Intelektual Komunal sebagai bagian dari Kekayaan Intelektual	88
B. Lagu Daerah sebagai Ekspresi Budaya Tradisional.....	99
C. Penginventarisasi Lagu Daerah sebagai Kekayaan Intelektual Komunal	105
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	129
A. Pemanfaatan Hak Ekonomi oleh Pihak Lain atas Lagu Daerah sebagai Ekspresi Budaya Tradisional yang Hak Ciptanya dimiliki oleh Negara ...	129
B. Peran Peraturan Pemerintah Nomor 56 tahun 2022 tentang Kekayaan Intelektual Komunal dalam mengakomodasi izin akses pemanfaatan lagu daerah sebagai Ekspresi Budaya Tradisional	135
BAB V PENUTUP	150
A. Kesimpulan	150
B. Saran.....	151
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Objek Perlindungan Hak Cipta
Tabel 2	: Objek Perlindungan Karya Cipta Gabungan
Tabel 3	: Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta
Tabel 4	: Periodisasi Target Pembentukan dan Pengembangan Pusat Data Nasional Kekayaan Intelektual Komunal

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Lirik Lagu Yabe Lale
Gambar 2	: Lirik Lagu Bulu Alau'na Tempe
Gambar 3	: Notasi Balok Lagu Ta'palla'-palla'
Gambar 4	: Notasi Balok Lagu Cakodo'-kodo'

DAFTAR SINGKATAN

EBT	adalah Ekspresi Budaya Tradisional
TRIPs	adalah <i>Trade Related Aspect On Intellectual Property Rights</i>
ICG GRTK	adalah Intergovernmental Committee Genetic Resources, Traditional Knowledge and Folklore
KBBI	adalah Kamus Besar Bahasa Indonesia
KIK	adalah Kekayaan Intelektual Komunal
KUHPerdato	adalah Kitab Undang-Undang Hukum Perdata
TRIPs	adalah <i>Trade Related Aspect On Intellectual Property Rights</i>
UU	adalah Undang-Undang
WIPO	adalah <i>World International Property Organization</i>
WTO	adalah <i>World Trade Organization</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 2	: Penunjukan Dosen Pembimbing
Lampiran 3	: Rekapitan Bimbingan Tesis
Lampiran 4	: Surat Keterangan Turnitin Tesis
Lampiran 5	: Hasil Turnitin Tesis
Lampiran 6	: <i>Letter of Acceptance</i> Jurnal
Lampiran 7	: Lembar Jurnal
Lampiran 8	: Hasil Turnitin Jurnal