



SKRIPSI

Judul:

Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta
(CopyRights) Terhadap Lagu dan Musik
Dalam Penggunaannya Di Sosial Media

Disusun oleh:

BRIAN JEREMY
MODAMI
NIM. 205200166

PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2024

**Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta (*Copy Rights*) Terhadap
Lagu dan Musik Dalam Penggunaannya Di Sosial Media**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Disusun oleh :

Nama : Brian Jeremy Modami
NIM : 205200166
Peminatan : Hukum Bisnis

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2024**

PENGESAHAN

Pengesahan

Nama : BRIAN JEREMY MODAMI
NIM : 205200166
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta (Copy Rights)
Terhadap Lagu dan Musik Dalam Penggunaannya Di
Sosial Media
Title : Juridical Analysis On Copyright Protection of Song and
Music Use In Social Media

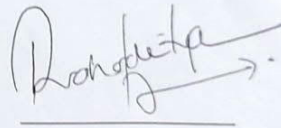
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM
Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 05-Juli-2024.

Tim Penguji:

1. GUNAWAN DJAJAPUTRA, S.H., S.S.,MH., Dr.
2. R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
3. CHRISTINE S.T.KANSIL, S.H., M.Hum.

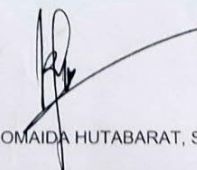
Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



Jakarta, 05-Juli-2024

Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H., M.H.

PERSETUJUAN

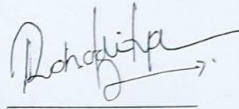
Persetujuan

Nama : BRIAN JEREMY MODAMI
NIM : 205200166
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta (Copy Rights)
Terhadap Lagu dan Musik Dalam Penggunaannya Di
Sosial Media

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 13-Juni-2024

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



PERNYATAAN

Pernyataan

Nama : BRIAN JEREMY MODAMI
NIM : 205200166
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta (Copy Rights)
Terhadap Lagu dan Musik Dalam Penggunaannya Di
Sosial Media

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 13-Juni-2024
Yang menyatakan



BRIAN JEREMY MODAMI
NIM. 205200166

ABSTRAK

Penggunaan lagu dan musik di sosial media pada saat ini adalah permasalahan yang sering terjadi. Sekarang ini banyak aplikasi sosial media yang menyediakan musik agar dapat dipergunakan oleh para pengguna aplikasi. Penggunaan lagu dan musik tidak dapat dilakukan dengan sembarangan sebab lagu dan musik memiliki pencipta dan pemegang hak cipta yang memegang hak atas ciptaannya. Perlindungan hukum yang baik diperlukan untuk pencipta dan pemegang hak cipta. Hak ekonomi dan hak moral melindungi pencipta dan pemegang hak cipta. Penggunaan lagu dan musik memerlukan izin dari pencipta agar pencipta dan pemegang hak cipta dapat mengontrol karyanya serta mendapatkan hak-haknya yakni *moral rights* dan *economic rights* atas ciptaannya tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perlindungan apa yang didapatkan oleh pencipta dan pemegang hak cipta atas lagu dan musik. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian normatif dan Teknik pengumpulannya adalah dengan bahan hukum sekunder. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perlindungan terhadap karya cipta berupa lagu dan musik dengan hak cipta muncul secara deklaratif. Perlindungan hak moral dan hak ekonomi juga didukung dengan adanya Sertifikat Hak Cipta dan Lisensi yang berfungsi agar hak-hak pencipta dapat terlindungi. Penguatan dan perlindungan hak cipta diperkuat dengan cara mendaftarkan karya cipta lagu dan musik dalam bentuk sertifikat hak cipta yakni surat pencatatan ciptaan dan pembuatan lisensi.

Kata Kunci : Perlindungan, Hak Cipta, Musik, Lagu, Izin.

ABSTRACT

The use of songs and music on social media today is a frequent problem. Nowadays, many social media applications provide music that can be used by application users. The use of songs and music cannot be done carelessly because songs and music have creators and copyright holders who hold the rights to their creations. Good legal protection is needed for creators and copyright holders. Economic rights and moral rights protect creators and copyright holders. The use of songs and music requires permission so that creators and copyright holders can control their work and get their rights, namely moral rights and economic rights to the creation. The purpose of this research is to know what protection is obtained by copyright holders of songs and music. The research method used in this research is normative research and the collection technique is with secondary legal materials. The results of this research indicate that the protection of copyrighted works in the form of songs and music with copyright appears declarative. Protection of moral rights and economic rights are also supported by the existence of Copyright Certificates and Licenses that serve to protect the rights of creators. Strengthening and protection of copyright is strengthened by registering copyrighted works of songs and music in the form of copyright certificates, namely the recording letter of creation and license making.

Keywords : Protection, Copyright, Music, Song, Licenses.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “ Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta (*Copy Rights*) Terhadap Lagu dan Musik dalam Penggunaannya di Sosial Media, untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka penyelesaian studi Sarjana di Universitas Tarumanagara.

Penulis telah berusaha dengan maksimal dan sebaik-baiknya telah menyelesaikan skripsi ini, namun penulis masih menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan dari kemampuan dan pengetahuan penulis maka dari itu penulis menghargai kritik dan saran oleh pembaca. Penulis pada kesempatan ini ingin berterima kasih atas segala bimbingan, bantuan dan dorongan yang dari berbagai pihak yang telah diberikan kepada penulis selama menulis skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih secara khusus kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Agustinus Purna Irawan, M.T., M.M., I.P.U, ASEAN Eng. Selaku Rektor Universitas Tarumanagara;
2. Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.Kn. M.M. Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Rugun Romaida Hutabarat, S.H., M.H selaku Kepala Program Studi S1 Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
4. Lewiandy, S.H., M.M, L.LM selaku Sekretaris Program Studi S1 Fakultas Hukum Universitas Tarumangara;
5. Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing tugas akhir skripsi;
6. Christine S.T. Kansil, S.H., M.H. selaku Kepala Laboratorium Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
7. Dr. Fabian Buddy Pascoal, S.H., LL.M, selaku Partner di Dentons HPRP (Hanafiah Ponggawa & Partners) yang telah bersedia menjadi narasumber untuk proses penyelesaian skripsi.
8. Tina Mariam, S.H., M.H. selaku ketua divisi litigasi dan konsultan HKI terdaftar di Pacific Patent Multiglobal yang telah membantu penulis dalam penyelesaian tugas akhir skripsi dengan menjadi narasumber;
9. Kedua orang tua penulis yang telah mendukung penulis dalam penulisan tugas akhir skripsi.
10. Keluarga penulis yang telah mendukung penulis dalam penulisan tugas akhir skripsi;
11. Para sahabat, Anggian Casillas Sirait, Nickolas Panggabean, Raynaldo Handojo Putra, Juan Valedra Sitorus, Hamdan Nabih

Basir, Austin Junior dan Farel Arif Al Jibran yang menjadi kawan seperjuangan di Universitas Tarumangara;

12. Teman-teman seperbimbingan Aurelia Meagan Tan, Mishael Josua, dan Jhoni Lie yang menjadi teman berjuang bersama dalam mengerjakan tugas akhir skripsi hingga selesai;
13. Teman-teman universitas, Brilliant Lawyer, Alexander Kevin Gorga, bang Grenaldus Calvino Vigopang, Elskan Wilde, Naufal Alam, Jhonatan Tanuwijaya, Dennis Fer Sikotti, Vincent Candela, Maurend Benaya Imanuel Susanto, dan Ali Bastanta yang telah menjadi rekan-rekan belajar di Universitas;
14. Teman-teman selama magang, Muhammad Rakha Farras, Nabila Azzahra Abdul Kadir Said Alwini, Cut Divina Ardelia Daud, Maryzka Tiara Hardy, Abiel Cale, Vanessa Christine Hotria Togatorop, Lawrence Daniel Ferwinz Andi Lolo, Rania Imani Nasir, Atira Azrani, Alya Annisa dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu
15. Para associate dan mantan associate yang pernah bekerjasama dengan penulis di Dentons HPRP, Praditanto Rizabar Mahendra Soebroto, Pasha Soelaiman Kesumanegara, Jovanka Lingkanaya, Hilwa Az Zahra Adwani, Anissa Astarina Soeranto, Imara Sungkar, dan Luthfi Arya Ramadhani Viryandi
16. Sahabat-sahabat “RUMBAY”, Ariq Nur Fadillah, Muhammad Gilang Juliano, Rafi Bayu Febrian, Davin Akbar Ramadhan, Dhiiaz Aziz Hogantara dan Hizkia Sitepu yang selalu mendukung dan menyemangati penulis dalam proses menyelesaikan tugas akhir skripsi.

Pernyataan

Nama : Brian Jeremy Modami
NIM : 205200166
Program Studi : Hukum
Judul Skripsi : Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta (*Copy Rights*)
Terhadap Lagu dan Musik Dalam Penggunaannya Di Sosial
Media

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 13 Juni 2024
Yang menyatakan,

Brian Jeremy Modami
NIM. 205200166

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
SAMPUL DALAM.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Permasalahan.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
D. Kerangka Konseptual	8
E. Metode Penelitian.....	17
F. Sistematika Penulisan	18
BAB II KERANGKA TEORITIS.....	20
A. Teori Kepastian Hukum	20
B. Teori Perlindungan Hukum	22
C. Teori Hak (Milik)	23
D. Teori Moral.....	23
BAB III DATA HASIL PEMBAHASAN.....	25
A. Kasus Posisi	25
B. Tinjauan Umum.....	26
C. Hasil Wawancara.....	35
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	41
A. Analisis Perlindungan yang Dapat Diperoleh oleh Pemegang Hak Cipta .	41
B. Analisis Permasalahan Proses Perizinan untuk Penggunaan Ciptaan.....	53

BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR TABEL

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Bagan Kerangka Konseptual	9
--	---

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat
2. SK Bimbingan
3. Rekap Bimbingan
4. SK Turnitin Skripsi
5. Hasil Presentase Turnitin Jurnal
6. Korespondensi
7. Surat Keterangan Wawancara