

Id : 15671

Call Number : 346.048 ANT A

Judul Analisis lagu tak gendong mbah surip yang diduga merupakan sebuah plagiat terhadap lagu Raunchy bill justis menurut undang-undang No. 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta / oleh Anthony

Pengarang : ANTHONY

Nim : 205060055

Kota : Jakarta

Tahun Terbit : 2010

Deskripsi Fisik : viii, 95 hal. lamp. bibli. 27 cm

Pembimbing : 1.Djajaputra, Gunawan

Bidang : 1.Hukum

Subjek : 1.HAK CIPTA

Abstrak abstrak A. Nama : Anthony (205060055) B. Judul Skripsi : Analisis Lagu ?Tak Gendong? Mbah Surip Yang Diduga Merupakan Sebuah Plagiat Terhadap Lagu ?Raunchy? Bill Justis Menurut Undang-Undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta. C. Halaman : viii + 95 + Lampiran, 2010. D. Kata Kunci : Plagiat Lagu, Hukum Bisnis. E. Isi Lagu ?Tak Gendong? adalah lagu ciptaan musisi asal Indonesia yang bernama asli Urip Ariyanto yang lebih dikenal dengan nama Mbah Surip. Lagu tersebut diciptakan pada tahun 1983 oleh Mbah Surip. Berdasarkan Pasal 12 huruf (d) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta lagu termasuk kedalam salah satu ciptaan yang dilindungi oleh Undang-Undang. Permasalahannya yaitu apakah lagu ?Tak Gendong? Mbah Surip dapat dikatakan sebagai sebuah plagiarisme terhadap lagu berjudul ?Raunchy? ciptaan musisi asal Amerika Serikat bernama Bill Justis yang menjadi Hits pada tahun 1957. Penulis meneliti permasalahan tersebut menggunakan metode penelitian normatif dan didukung data wawancara dengan Direktorat Jenderal HKI, Konsultan HKI, Aktivistik Musik dan Ahli Hukum. Lagu ?Tak Gendong? yang diciptakan oleh Mbah Surip tidak termasuk ke dalam unsur plagiarisme karena partitur lagu ?Tak Gendong? berbeda dengan partitur lagu ?Raunchy?. sehingga dapat dikatakan almarhum Mbah Surip tidak melakukan plagiarisme dan pelanggaran Hak Cipta menurut Undang-Undang Nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta. F. Acuan : 19 (1993-2009) G. Dosen Pembimbing Dr. Gunawan Djajaputra, SH., MH., SS. H. Penulis Anthony