

ABSTRAK

Jacson Andika S :

Rancangan Arsitektur

Pusat Kebudayaan Suku Dani

Pusat Kebudayaan Suku Dani di Jayapura-Papua ini merupakan proyek pemerintah dibidang budaya. Fasilitas yang direncanakan meliputi hall utama, fasilitas kursus, perpustakaan, ruang serbaguna, ruang pameran, ampiteater, restoran, kantor pengelola, took souvenir dan ruang-ruang servis. Konsep perancangan perletakan massa mengacu pada letak tata ruang pemukiman (silimo) dari suku Dani tersebut, konsep bangunan mengacu pada bentuk rumah adat, alat musik, dan mempertahankan ruang luar berbentuk lingkaran dan keterbatasan tapak, sehingga bentuk bangunan juga berdasar/mengalir dari bentuk lingkaran. Oleh karena itu dalam perancangan direncanakan bangunan agar dapat lebih menciptakan suasana khas dari suku Dani yang lebih menyatu dengan alam sebagai ciri khas Papua, dan dengan mengadakan taman yang cukup luas.

Kata kunci :

Pusat Kebudayaan Suku Dani, Kursus dan Budaya, Lingkaran.

ABSTRACT

Jacson Andika S:

Architectural Design

The Cultural Centre of Dani Tribe

The Cultural Centre of Dani Tribe in Jayapura, Papua, is a government project in the culture sector. The planning facilities include the major case, course facilities, library, multipurpose room, exhibition halls, amphitheater, restaurants, office manager, souvenir shops and service rooms. The concept of the design refers to the location of the mass placement of spatial settlement (silimo) of the Dani tribe, the concept of building refers to the shape of traditional house, musical instruments, and maintain a circular outer room and the limited footprint, so the shape of the building is also based on the circular shape. Therefore in the design of the building is planned to create a more typical atmosphere of the Dani tribe which is more integrated with nature as the hallmark of Papua, and also create the garden that large enough.

Key words:

The Cultural Centre of Dani Tribe, Course and Culture, Circle.