

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN PESERTA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAKSI.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan dan Sasaran	7
I.3 Manfaat Penulisan.....	7
I.4 Lingkup Pembahasan.....	7
I.5 Metode Pembahasan	7
I.6 Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II. LANDASAN TEORI	10
II.1 Definisi	
II.1.1. Budaya.....	10
II.1.2. Batik	11
II.1.2.1. Proses Pembuatan Batik	12
II.1.2.2. Macam Corak Batik di Indonesia.....	14
BAB III. MUSEUM BATIK INDONESIA	16

III.1 Definisi	16
III.2 Problematik Perancangan.....	16
III.3 Tantangan.....	17
III.4 Peluang.....	17
III.5 Konsep dan Strategi Desain	18
III.6 Analisis Kegiatan	18
III.7 Kapasitas Proyek.....	23
III.8 Diagram Organisasi Ruang	24
III.9 Program Ruang.....	25
BAB IV. LOKASI	29
IV.1 Kriteria Tapak	29
IV.2 Pemilihan Lokasi Tapak	30
IV.2.1 Tinjauan Umum Lingkungan.....	31
IV.2.2 Tinjauan Khusus Tapak	33
IV.3 Potensi Tapak.....	34
IV.4 Analisis Tapak	35
IV.5 Zoning dan Sirkulasi Lingkungan Megaria	36
IV.6 Zoning Kegiatan Bangunan	37
IV.7 Analisa Fisik Bangunan Pengikat.....	38
IV.8 Konsep Pembentukan Massa	39
BAB V. PENUTUP.....	40
V.1 Kesimpulan	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Batik diakui sebagai warisan budaya Indonesia.....	3
Gambar 2. Grafik pertumbuhan nilai ekspor batik Indonesia	4
Gambar 3. Pakaian dinas batik digunakan oleh karyawan.....	5
Gambar 4. Busana batik rancangan desainer Indonesia.....	6
Gambar 5. Tabel rekapitulasi pengunjung museum batik.....	23
Gambar 6. Chart prosentase program kegiatan	28
Gambar 7. Jadwal management waktu.....	28
Gambar 8. Peta lokasi Jakarta dan kecamatan Menteng	30
Gambar 9. Data lingkungan kawasan Menteng	31
Gambar 10. Lokasi tapak proyek di daerah Menteng	33
Gambar 11. Analisa zoning dan sirkulasi lingkungan Megaria	36

LAMPIRAN

1. 5 (lima) buah pembahasan studi kasus
2. Gambar-gambar perancangan proyek
3. Perspektif dan foto maket