

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR/KARYA	xii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah Perancangan	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan	2
1.3. Ruang Lingkup Perancangan	3
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Metode Perancangan	4
1.5.1. Tahap Analisis	4
1.5.2. Tahap Sintesis	4
1.6. Sistematika Penulisan	5

BAB II. DASAR PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Umum	
2.1.1. Tinjauan Terhadap Hotel	7
2.1.2. Definisi Hotel	7
2.1.3. Jenis dan Klasifikasi Hotel	8
2.1.4. Organisasi Fungsional Hotel.....	16
2.1.5. <i>City Hotel</i>	20
A. . Prinsip Perancangan Ruang-Ruang <i>City Hotel</i>	20

B. Jenis-Jenis Kamar <i>City Hotel</i>	24
2.1.6. Struktur Organisasi <i>City Hotel</i>	30
2.1.7. Departemen dan Deskripsi Pekerjaan Di Hotel	31
2.2. Tinjauan Khusus	
2.2.1. Logo Hotel Santika	36
2.2.2. Sejarah Hotel Santika	37
2.2.3. Filosofi Hotel Santika	38
2.2.4. Visi dan Misi Hotel Santika	39
2.2.5. Struktur Organisasi Hotel	39
2.2.6. Tipe Kamar Pada Hotel Santika	40
2.2.7. Tinjauan Umum Kota Bogor	41
2.2.8. Lambang Kota Bogor	41
2.2.9. Corak Budaya Kota Bogor.....	42
2.2.10. Kesenian Jawa Barat	43
2.2.11. Wayang Golek	43
2.2.12. Batik Khas Bogor	45
 BAB III. METODE DESAIN	
3.1. Konsep Programatik	48
3.2. Konsep Desain	49
 BAB IV. ANALISIS DATA	
4.1. Analisis Citra/Image	50
4.2. Analisis Potensi Lingkungan	
4.2.1. Analisis Lokasi Makro	51
4.2.2. Analisis Lokasi Mikro.....	52
4.3. Analisis Bangunan	
4.3.1. Analisis Bangunan berdasarkan Segi Arsitektural	54
4.3.2. Analisis Bangunan berdasarkan Segi Interior	60
4.4. Analisis Pengguna	
4.4.1. Analisis Pengguna Hotel	60

4.4.2. Analisis Pengunjung/Tamu Hotel	61
4.4.3. Analisis Aktivitas Pengguna Hotel	62
4.5. Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang	
4.5.1. Analisis Fungsi, Aktivitas, dan Fasilitas Ruang	63
4.5.2. Analisis Persyaratan Ruang dan Besaran Ruang	70
4.5.3. Antropometri Pengguna Hotel	76
4.5.4. Pendekatan Ergonomi Pengguna Hotel	77
4.6. Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang	
4.6.1. Analisis Organisasi Ruang	81
4.6.2. Analisis Hubungan antar Ruang berdasarkan Diagram Matriks	82
4.6.3. Analisis Sirkulasi Ruang	83

BAB V. KONSEP PERANCANGAN

5.1. Konsep Programatik	
5.1.1. Konsep Citra	85
5.1.2. Konsep Tema	87
5.1.3. Konsep Gaya	87
5.1.4. Konsep Estetika	88
5.1.5. Konsep Elemen Estetika	89
5.1.6. Konsep Organisasi Ruang	92
5.1.7. Konsep Layout Furniture Ruang Khusus	96
5.2. Konsep Desain	
5.2.1. Konsep Material	102
5.2.2. Konsep Warna	105
5.2.3. Konsep Furniture	106
5.2.4. Konsep <i>Lighting</i>	115
5.2.5. Konsep Penghawaan, Keamanan, dan <i>Fire Safety</i>	116

BAB VI. IMPLEMENTASI DESAIN

6.1. <i>Lobby</i>	117
-------------------------	-----

6.2. <i>Vip Lounge</i>	120
6.3. <i>Restaurant</i>	122
6.4. <i>Suite Room</i>	124
BAB VII. ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	127
BAB VIII. KESIMPULAN DAN SARAN	
8.1. Kesimpulan	133
8.2. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN	137

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tipe Kamar pada Hotel Santika Bogor	40
Tabel 4.1. Tabel Analisis Citra Dan Tema Hotel Santika	51
Tabel 4.2. Tabel Sistem Pencahayaan Ruang Hotel Santika	54
Tabel 4.3. Tabel Sistem Penghawaan Ruang Hotel Santika	56
Tabel 4.4. Tabel Sistem Keamanan dan <i>Fire Safety</i> Hotel Santika	57
Tabel 4.5. Tabel Analisis Fungsi, Aktivitas Dan Fasilitas Ruang Hotel Santika	63
Tabel 4.6. Tabel Analisis Persyaratan Ruang dan Besaran Ruang Hotel Santika	70
Tabel 5.1. Tabel Konsep Garis	88
Tabel 5.2. Tabel Konsep Bentuk	89
Tabel 5.3. Tabel Konsep Material	102
Tabel 5.4. Tabel Konsep Furniture	106
Tabel 5.5. Tabel Konsep Pencahayaan	115
Tabel 5.6. Tabel Konsep Penghawaan, Keamanan dan <i>Fire Safety</i>	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Royal City Hotel</i> , Jakarta	10
Gambar 2.2. <i>Talita Mountain Resort</i> , Puncak, Bogor	10
Gambar 2.3. <i>Road Beach Resort</i> , Klungkung	11
Gambar 2.4. <i>Lido Lake Resort</i> , Bogor	11
Gambar 2.5. <i>The Grand Hill Resort</i> , Bogor	11
Gambar 2.6. <i>The Green Forest Resort</i> , Bandung.....	12
Gambar 2.7. <i>Suburban Extended Stay Hotel</i> , U.S.	12
Gambar 2.8. <i>Urban Hotel Kyoto</i> , Jepang	13
Gambar 2.9. <i>Regal Airport Hotel</i> , China	13
Gambar 2.10. <i>Adonis City Hotel Entrance</i>	21
Gambar 2.11. <i>Lobby Armagh City Hotel</i>	21
Gambar 2.12. <i>Bedroom Trinity City Hotel</i>	22
Gambar 2.13. <i>Restaurant Seoul City Hotel</i>	22
Gambar 2.14. <i>Meeting Room Swiss-Bel Hotel</i>	23
Gambar 2.15. <i>Koridor dan Tangga Zurich Hotel</i>	23
Gambar 2.16. <i>Layout 2nd Floor Best Western City Hotel</i>	24
Gambar 2.17. <i>Elevator Best Western Hotel</i>	24
Gambar 2.18. <i>Single Room Promenade City Hotel</i>	25
Gambar 2.19. <i>Double Room Promenade City Hotel</i>	25
Gambar 2.20. <i>Twin Room Promenade City Hotel</i>	25
Gambar 2.21. <i>Triple Room Derry Hotel</i>	26

Gambar 2.22. <i>Myeongdong Standard Room</i>	26
Gambar 2.23. <i>Myeongdong Superior Room</i>	26
Gambar 2.24. <i>Deluxe Room Carlton Hotel</i>	27
Gambar 2.25. <i>Aston Bojonegoro Junior Suite Room</i>	27
Gambar 2.26. <i>Suite Room Goldcity Hotel</i>	27
Gambar 2.27. <i>Pullman Kuala Lumpur Presidential Room</i>	28
Gambar 2.28. <i>Connecting Room Hotel Aston Lampung</i>	28
Gambar 2.29. <i>Adjoining Room Cliffside Hotel</i>	29
Gambar 2.30. <i>Adjacent Room Hotel Best Western</i>	29
Gambar 2.31. <i>Duplex Room Hotel Arrizul Congress</i>	29
Gambar 2.32. <i>Cabana Room Hotel Cabana Del Lego</i>	30
Gambar 2.33. Struktur Organisasi pada <i>City Hotel</i> Ukuran Kecil	30
Gambar 2.34. Logo Hotel Santika Bogor	36
Gambar 2.35. Lambang Kota Bogor	41
Gambar 2.36. Kujang Pajajaran	42
Gambar 2.37. Wayang Golek	43
Gambar 2.38. Batik Kujang Kijang	45
Gambar 2.39. Kijang	46
Gambar 2.40. Batik Daun Talas dan Daun Teh	46
Gambar 2.41. Daun Talas	46
Gambar 2.42. Daun Teh	47

Gambar 4.1. Analisis Lokasi Makro Hotel Santika	51
Gambar 4.2. Analisis Lokasi Mikro Hotel Santika	52
Gambar 4.3. Antropometri Pengguna Hotel	76
Gambar 4.4. Ukuran Meja <i>Receptionist</i>	77
Gambar 4.5. Sirkulasi Ruang Tunggu	77
Gambar 4.6. Posisi Duduk Pengguna pada Ruang Tunggu	78
Gambar 4.7. Posisi Duduk dan Sirkulasi <i>Dining Area</i>	78
Gambar 4.8.. Posisi Duduk dan Sirkulasi <i>Dining Area</i>	79
Gambar 4.9. Tinggi dan Lebar Meja Bar, Luas Area yang Dibutuhkan <i>Bartender</i>	79
Gamabr 4.10.. Luas Area yang Dibutuhkan Pengunjung di Meja Bar	80
Gamabr 4.11.. Lebar dan Tinggi Lemari	80
Gambar 4.12. Ukuran <i>Single Bed</i> dan <i>Double Bed</i>	80
Gambar 5.1. Ilustrasi Citra <i>Lobby</i>	85
Gambar 5.2. Ilustrasi Citra <i>VIP Lounge</i>	86
Gamabr 5.3. Ilustrasi Citra <i>Restaurant</i>	86
Gambar 5.4. Ilustrasi Citra <i>Suite Room</i>	86
Gambar 5.5. Batik Kujang Kijang	89
Gambar 5.6. Batik Daun Talas dan Daun Teh	90
Gambar 5.7. Wayang Golek	91
Gambar 5.8. Gunungan	91
Gambar 5.9. Granit Tekstur <i>Glossy</i>	102
Gambar 5.10. Granit motif <i>custom</i>	102

Gambar 5.11. Karpét Meteran	102
Gambar 5.12. HPL	102
Gamabr 5.13. Cermin 7mm.....	102
Gambar 5.14. Tanaman Dekoratif	102
Gamabr 5.15. <i>Gypsum</i>	102
Gambar 5.16. <i>Parquet</i>	103
Gambar 5.17. Granit tekstur <i>matte</i>	103
Gambar 5.18. Anyaman Bambu	103
Gambar 5.19. Kayu Merbau	103
Gambar 5.21. Bambu Petung	104
Gambar 5.22. <i>Counter Desk</i>	106
Gambar 5.23. <i>Office Chair</i>	106
Gambar 5.24. <i>Single Sofa</i>	106
Gambar 5.25. <i>Double Sofa</i>	107
Gambar 5.26. <i>Coffee Table</i>	107
Gambar 5.27. <i>Round Table</i>	107
Gambar 5.28. <i>Restaurant Sofa</i>	108
Gambar 5.29. <i>Dining Table</i>	108
Gambar 5.30. <i>Restaurant Sofa</i>	108
Gambar 5.31. <i>Coffee Table</i>	108
Gambar 5.32. <i>Dining Chair</i>	109
Gambar 5.33. <i>Dining Table</i>	109

Gambar 5.34. <i>Meja Bar</i>	109
Gambar 5.35. <i>Bar Stool</i>	109
Gambar 5.36. <i>Counter Desk</i>	110
Gambar 5.37. <i>Office Chair</i>	110
Gambar 5.38. <i>Restaurant Sofa</i>	110
Gambar 5.39. <i>Dining Table</i>	111
Gambar 5.40. <i>Dining Chair</i>	111
Gambar 5.41. <i>Dining Chair</i>	111
Gambar 5.42. <i>Dining Table</i>	112
Gambar 5.43. <i>Buffet Table</i>	112
Gambar 5.44. <i>Double Sofa</i>	112
Gambar 5.45. <i>Coffee Table</i>	112
Gambar 5.46. <i>Desk</i>	113
Gambar 5.47. <i>Wall Credenza</i>	113
Gambar 5.48. <i>King Size Bed</i>	113
Gambar 5.49. <i>Side Chair</i>	114
Gambar 5.50. <i>Arm Chair</i>	114
Gambar 5.51. <i>Wastafel Cabinet</i>	114
Gambar 6.1. <i>Aksonometri Lobby</i>	117
Gambar 6.2. <i>Perspektif 1 Lobby</i>	118
Gambar 6.3. <i>Perspektif 2 Lobby</i>	118
Gambar 6.4. <i>Perspektif 3 Lobby</i>	119

Gambar 6.5. Aksonometri <i>Vip Lounge</i>	120
Gambar 6.6. Perspektif 1 <i>Vip Lounge</i>	121
Gambar 6.7. Perspektif 2 <i>Vip Lounge</i>	121
Gambar 6.8. Aksonometri <i>Restaurant</i>	122
Gambar 6.9. Perspektif 1 <i>Restaurant</i>	123
Gambar 6.10. Perspektif 2 <i>Restaurant</i>	123
Gambar 6.11. Aksonometri <i>Suite Room</i>	124
Gambar 6.12. Perspektif Area Tidur <i>Suite Room</i>	125
Gambar 6.13. Perspektif <i>Living Room Suite Room</i>	125
Gambar 6.14. Perspektif <i>Bathroom Suite Room</i>	126
Gambar 7.1. BoQ <i>Lobby</i>	127
Gambar 7.2. BoQ <i>Vip Lounge</i>	128
Gambar 7.3. BoQ <i>Restaurant</i>	129
Gambar 7.4. BoQ <i>Suite Room</i>	130
Gambar 7.5. Rekapitulasi Biaya Perancangan <i>Lobby, Vip Lounge, Restaurant, Suite Room</i>	132