

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	2
KATA PENGANTAR	3
UCAPAN TERIMA KASIH	4
ABSTRAK.....	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
BAB I. PENDAHULUAN.....	19
1.1. Latar Belakang Masalah Perancangan	19
1.2. Rumusan Masalah Perancangan.....	21
1.3. Ruang Lingkup Perancangan	21
1.4. Tujuan Perancangan	23
1.5. Sistematika Penulisan	24
BAB II. DASAR PEMIKIRAN.....	26
2.1. Tinjauan Umum Museum	26
2.2. Tinjauan Khusus Museum Seni Rupa dan Keramik	34
BAB III. METODE DESAIN	37
3.1. Metode Perancangan	38
3.2. Konsep Programatik (Programming Concept).....	40
3.3. Konsep Desain (Design Concept)	42
BAB IV. ANALISIS DATA.....	43
4.1. Analisis Citra / Image (Visual / Non-Visual).....	43

4.2.	Analisis Potensi Lingkungan / Tapak	44
4.3.	Analisis Bangunan	47
4.4.	Analisis Pengguna.....	51
4.5.	Analisis Sirkulasi	52
4.6.	Analisis <i>Display</i> dan Penataan	53
4.7.	Analisis Fisika Bangunan.....	53
4.8.	Analisis Keamanan	54
4.9.	Analisis Elemen Pembentuk Ruang.....	55
4.10.	Analisis Fungsi, Kebutuhan Ruang, dan Aktivitas	55
4.11.	Analisis Kebutuhan Ruang, Fasilitas, Ergonomi dan Besaran Ruang .	57
4.12.	Analisis Organisasi Dan Sirkulasi Ruang	61
4.13.	Analisis Organisasi Ruang	64
4.14.	Analisis Zoning	66
4.15.	Analisis <i>Grouping</i>	70
4.16.	Analisis <i>Layout</i>	76
BAB V. KONSEP		80
5.1.	Konsep Programatik.....	80
5.2.	Konsep Desain	96
BAB VI. IMPLEMENTASI DESAIN		110
6.1.	<i>Layout</i> Interior.....	110
6.2.	Perspektif	114
6.3.	Gambar Kerja	119
6.4.	Gambar Presentasi.....	143
BAB VII. ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN		159
BAB VIII. KESIMPULAN DAN SARAN		163

9.1.	Kesimpulan	163
9.2.	Saran.....	164
DAFTAR PUSTAKA		165

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Fasilitas Museum (Chiara, 1973).....	31
Tabel 2. Tingkat Cahaya Optimal untuk Objek Pameran.....	32
Tabel 3. Ruang Lukisan Seni Rupa pada Museum Seni Rupa dan Keramik	35
Tabel 4. Koleksi Seni Lukis pada Museum Seni Rupa dan Keramik.....	36
Tabel 5. Koleksi Seni Keramik pada Museum Seni Rupa dan Keramik.....	37
Tabel 6. Analisis Fungsi, Kebutuhan Ruang, dan Aktivitas.....	55
Tabel 7. Analisis Kebutuhan Ruang, Fasilitas, Ergonomi, dan Besaran Ruang.	57
Tabel 8. Analisis Organisasi dan Sirkulasi Ruang.....	61
Tabel 9. Konsep Furniture	90
Tabel 10. Konsep Utilitas Bangunan	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Organisasi Ruang Berdasarkan Lima Zona	31
Gambar 2. Diagram Organisasi Ruang Berdasarkan Lima Zona	31
Gambar 3. Metode Desain Rosemary Kilmer.....	38
Gambar 4. Jatuhnya Bayangan pada MSRK pada jam 07.00 WIB	46
Gambar 5. Jatuhnya Bayangan pada MSRK pada jam 11.00 WIB	46
Gambar 6. Jatuhnya Bayangan pada MSRK pada jam 13.00 WIB	46
Gambar 7. Jatuhnya Bayangan pada MSRK pada jam 09.00 WIB	46
Gambar 8. Jatuhnya Bayangan pada MSRK pada jam 12.00 WIB	46
Gambar 9. Jatuhnya Bayangan pada MSRK pada jam 15.00 WIB	46
Gambar 10. Fasad Bangunan Museum Seni Rupa dan Keramik.....	48
Gambar 11. Tampak Kiri Halaman Museum Seni Rupa dan Keramik	49
Gambar 12. Tampak Depan Halaman Museum Seni Rupa dan Keramik	49
Gambar 13. Atrium pada Museum Seni Rupa dan Keramik	50
Gambar 14. <i>Layout</i> dan pola sirkulasi pada Museum Seni Rupa dan Keramik ..	52
Gambar 15. Partisi <i>Display</i> Koleksi Lukisan di MSRK.....	53
Gambar 16. Kotak Kaca untuk <i>Display</i> Koleksi Keramik di MSRK.....	53
Gambar 17. Lampu <i>Spotlight</i> pada Museum Seni Rupa dan Keramik.....	54
Gambar 18. Lampu LED pada Museum Seni.....	54
Gambar 19. Diagram Matriks Hubungan antar Ruang pada MSRK.....	65
Gambar 20. Alternatif 1 <i>Zoning</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	66
Gambar 21. Alternatif 1 <i>Zoning</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	66
Gambar 22. Alternatif 2 <i>Zoning</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	67
Gambar 23. Alternatif 2 <i>Zoning</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	68
Gambar 24. Alternatif 3 <i>Zoning</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	69
Gambar 25. Alternatif 3 <i>Zoning</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	69
Gambar 26. Alternatif 1 <i>Grouping</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik..	70
Gambar 27. Alternatif 1 <i>Grouping</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik..	71
Gambar 28. Alternatif 2 <i>Grouping</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik..	72

Gambar 29. Alternatif 2 <i>Grouping</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik..	72
Gambar 30. Alternatif 3 <i>Grouping</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik..	74
Gambar 31. Alternatif 3 <i>Grouping</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik..	74
Gambar 32. Alternatif 1 <i>Layout</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	76
Gambar 33. Alternatif 1 <i>Layout</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	76
Gambar 34. Alternatif 2 <i>Layout</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	77
Gambar 35. Alternatif 2 <i>Layout</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	78
Gambar 36. Alternatif 3 <i>Layout</i> Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	78
Gambar 37. Alternatif 3 <i>Layout</i> Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	79
Gambar 38. Gambar 3D Ruang Keramik Asia-Eropa pada Museum Seni Rupa dan Keramik dengan Gaya Kolonial	81
Gambar 39. Gambar 3D Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh pada Museum Seni Rupa dan Keramik dengan Gaya Kolonial.....	81
Gambar 40. mbar 3D Ruang Keramik Nusantara pada Museum Seni Rupa dan Keramik dengan Gaya Kolonial	81
Gambar 41. <i>Zoning</i> Terpilih Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	82
Gambar 42. <i>Zoning</i> Terpilih Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	82
Gambar 43. <i>Grouping</i> Terpilih Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	83
Gambar 44. <i>Grouping</i> Terpilih Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	83
Gambar 45. Pola Sirkulasi Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	84
Gambar 46. Pola Sirkulasi Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	84
Gambar 47. <i>Layout</i> Terpilih Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	85
Gambar 48. <i>Layout</i> Terpilih Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	85
Gambar 49. Desain <i>Drop Ceiling</i> Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh pada Museum Seni Rupa and Keramik.....	86
Gambar 50. Desain Partisi <i>Movable</i> Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh pada Museum Seni Rupa dan Keramik	87
Gambar 51. Desain Partisi Satu Muka Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh pada Museum Seni Rupa dan Keramik	87
Gambar 52. Desain Partisi <i>Movable</i> Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa pada Museum Seni Rupa dan Keramik	87

Gambar 53. Detail Konstruksi <i>Raised Floor System</i> dengan Pedestal	88
Gambar 54. Desain Pola Lantai Ruang Keramik Cina pada Museum Seni Rupa dan Keramik	88
Gambar 55. Desain Pola Lantai Ruang Keramik Asia-Eropa pada Museum Seni Rupa dan Keramik.....	88
Gambar 56. Desain Meja Resepsionis pada Area Resepsionis.....	89
Gambar 57. Desain <i>Vitrine</i> Ruang Keramik Asia-Eropa.....	89
Gambar 58. Desain <i>Vitrine</i> Ruang Keramik Asia-Eropa.....	89
Gambar 59. Desain Kursi pada Area Resepsionis	89
Gambar 60. Desain <i>Display Box</i> Ruang Keramik Cina.....	89
Gambar 61. Desain Partisi <i>Display</i> Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa .	89
Gambar 62. MDF.....	91
Gambar 63. <i>Plywood</i>	91
Gambar 64. <i>Gypsum</i>	91
Gambar 65. <i>Woodblock</i>	91
Gambar 66. <i>High Pressure Laminate (HPL)</i>	91
Gambar 67 <i>Wall Paint</i>	91
Gambar 68. Cat Duco	91
Gambar 69. Marmer Hitam.....	91
Gambar 70. Marmer Putih	91
Gambar 71. <i>Patterned Tiles</i>	91
Gambar 72. <i>Monochrome Color</i>	92
Gambar 73. <i>Brown Shades</i>	92
Gambar 74. Dominasi Warna Putih dengan Aksen Warna Hitam dan Warna Coklat pada Ruang Keramik Asia-Eropa Museum Seni Rupa dan Keramik	92
Gambar 75. Dominasi Warna Putih dengan Aksen Warna Hitam dan Warna Coklat pada Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa.....	92
Gambar 76. Bentuk Setengah Lingkaran pada Interior Ruang Lukisan Tradisional dan Raden Saleh	93

Gambar 77. Bentuk Wajik dan Persegi Panjang pada Interior Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa	93
Gambar 78. Gambar 3D Alternatif 1 Resepsionis	96
Gambar 79. Gambar 3D Alternatif 2 Resepsionis	97
Gambar 80. Gambar 3D Alternatif 3 Resepsionis	97
Gambar 81. Sketsa Gambar Alternatif 1 Ruang Keramik Cina	98
Gambar 82. Sketsa Gambar Berwarna Alternatif 1 Ruang Keramik Cina	98
Gambar 83. Sketsa Gambar Alternatif 1 Ruang Keramik Cina	98
Gambar 84. Sketsa Gambar Berwarna Alternatif 1 Ruang Keramik Cina	98
Gambar 85. Gambar 3D Alternatif 1 Ruang Keramik Cina	99
Gambar 86. Gambar 3D Alternatif 2 Ruang Keramik Cina	99
Gambar 87. Gambar 3D Alternatif 3 Ruang Keramik Cina	100
Gambar 88. Sketsa Gambar Alternatif 1 Ruang Keramik Asia-Eropa.....	101
Gambar 89. Sketsa Gambar Alternatif 1 Berwarna Ruang Keramik Asia-Eropa	101
Gambar 90. Gambar 3D Alternatif 1 Ruang Keramik Asia-Eropa	101
Gambar 91. Gambar 3D Alternatif 2 Ruang Keramik Asia-Eropa	102
Gambar 92. Gambar 3D Alternatif 3 Ruang Keramik Asia-Eropa	103
Gambar 93. ketsa Gambar Ruang Keramik Nusantara.....	103
Gambar 94. Sketsa Gambar Berwarna Ruang Keramik Nusantara.....	103
Gambar 95. Gambar 3D Alternatif 1 Ruang Keramik Nusantara	104
Gambar 96. Gambar 3D Alternatif 2 Ruang Keramik Nusantara	104
Gambar 97. Gambar 3D Alternatif 3 Ruang Keramik Nusantara	105
Gambar 98. Gambar 3D Alternatif 1 Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa	105
Gambar 99. Gambar 3D Alternatif 2 Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa	106
Gambar 100. Gambar 3D Alternatif 3 Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa	106
Gambar 101. Sketsa Gambar Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	107

Gambar 102. Sketsa Gambar Berwarna Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh.....	107
Gambar 103. Gambar 3D Alternatif 1 Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	108
Gambar 104. Gambar 3D Alternatif 2 Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	108
Gambar 105. Gambar 3D Alternatif 3 Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	109
Gambar 106. <i>Layout</i> Keseluruhan Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	110
Gambar 107. <i>Layout</i> Keseluruhan Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	110
Gambar 108. <i>Layout</i> Keseluruhan Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	111
Gambar 109. <i>Layout</i> Area Resepsionis	112
Gambar 110. <i>Layout</i> Ruang Keramik Asia-Eropa.....	112
Gambar 111. <i>Layout</i> Ruang Keramik Nusantara.....	113
Gambar 112. <i>Layout</i> Ruang Keramik Nusantara.....	114
Gambar 113. Gambar 3D Alternatif Terpilih Resepsionis	114
Gambar 114. Gambar 3D Alternatif Terpilih Ruang Keramik Cina	115
Gambar 115. Gambar Sketsa Berwarna Alternatif Terpilih Ruang Keramik Cina	115
Gambar 116. Gambar Sketsa Berwarna Alternatif Terpilih Ruang Keramik Asia-Eropa	116
Gambar 117. Gambar 3D Alternatif Terpilih Ruang Keramik Asia-Eropa.....	116
Gambar 118. Gambar 3D Alternatif Terpilih Ruang Keramik Nusantara.....	117
Gambar 119. Gambar Sketsa Berwarna Alternatif Terpilih Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa	117
Gambar 120. Gambar 3D Alternatif Terpilih Ruang Lukisan Masa Akademi Seni Rupa	118
Gambar 121. Sketsa Berwarna Alternatif Terpilih Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh.....	118
Gambar 122. Gambar 3D Alternatif Terpilih Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh.....	119

Gambar 123. <i>Site Plan</i> Museum Seni Rupa dan Keramik.....	119
Gambar 124. <i>Layout</i> Keseluruhan Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	121
Gambar 125. <i>Layout</i> Keseluruhan Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	122
Gambar 126. <i>Layout</i> Area Resepsionis	123
Gambar 127. <i>Layout</i> Ruang Keramik Asia-Eropa.....	123
Gambar 128. <i>Layout</i> Ruang Keramik Nusantara	124
Gambar 129. <i>Layout</i> Lukisan Tradisional & Raden Saleh	124
Gambar 130. Potongan A - A' Keseluruhan.....	125
Gambar 131. Potongan B - B' Keseluruhan	126
Gambar 132. Potongan A - A' Area Resepsionis	126
Gambar 133. Potongan B - B' Area Resepsionis	127
Gambar 134. Potongan A - A'' Ruang Keramik Asia-Eropa.....	127
Gambar 135. Potongan B - B' Ruang Keramik Asia-Eropa.....	128
Gambar 136. Potongan A - A' Ruang Keramik Nusantara	129
Gambar 137. Potongan B - B' Ruang Keramik Nusantara.....	129
Gambar 138. Potongan A - A' Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	130
Gambar 139. Potongan B - B' Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh.....	131
Gambar 140. <i>Ceiling Plan</i> Area Resepsionis	131
Gambar 141. <i>Ceiling Plan</i> Ruang Keramik Asia-Eropa	132
Gambar 142. <i>Ceiling Plan</i> Ruang Keramik Nusantara	132
Gambar 143. <i>Ceiling Plan</i> Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	133
Gambar 144. Rencana M&E Area Resepsionis.....	134
Gambar 145. Rencana M&E Ruang Keramik Asia-Eropa.....	134
Gambar 146. Rencana M&E Ruang Keramik Nusantara	135
Gambar 147. Rencana M&E Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh.....	136
Gambar 148. <i>Floor Plan</i> Area Resepsionis.....	136
Gambar 149. <i>Floor Plan</i> Ruang Keramik Asia-Eropa	137
Gambar 150. <i>Floor Plan</i> Ruang Keramik Nusantara	137
Gambar 151. <i>Floor Plan</i> Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	138
Gambar 152. Tampak <i>Furniture Vitrine</i> 1.....	139
Gambar 153. Potongan <i>Furniture Vitrine</i> 1.....	139

Gambar 154. Tampak <i>Furniture Vitrine</i> 1.....	140
Gambar 155. Potongan <i>Furniture Vitrine</i> 2.....	141
Gambar 156. Detail <i>Furniture Vitrine</i>	141
Gambar 157. Detail Interior (Dinding).....	142
Gambar 158. Gambar Detail Interior (Lantai).....	143
Gambar 159. <i>Layout</i> Berwarna Area Resepsionis	144
Gambar 160. Tampak Depan Berwarna Area Resepsionis	144
Gambar 161. Tampak Samping Berwarna Area Resepsionis.....	145
Gambar 162. Axonometri Berwarna Area Resepsionis.....	145
Gambar 163. Gambar 3D Perspektif Area Resepsionis.....	146
Gambar 164. <i>Counter Desk</i> pada Area Resepsionis.....	146
Gambar 165. <i>Working Chair</i> pada Area Resepsionis.....	147
Gambar 166. <i>Layout</i> Berwarna Ruang Keramik Asia-Eropa	147
Gambar 167. Tampak Depan Berwarna Ruang Keramik Asia-Eropa.....	148
Gambar 168. Tampak Samping Berwarna Ruang Keramik Asia-Eropa.....	149
Gambar 169. Axonometri Berwarna Ruang Keramik Asia-Eropa.....	149
Gambar 170. Gambar Sketsa Berwarna Ruang Keramik Asia-Eropa.....	150
Gambar 171. Gambar 3D Perspektif Ruang Keramik Asia-Eropa.....	150
Gambar 172. <i>Vitrine</i> pada Ruang Keramik Asia-Eropa	151
Gambar 173. <i>Layout</i> Berwarna Ruang Keramik Nusantara	151
Gambar 174. Tampak Depan Berwarna Ruang Keramik Nusantara.....	152
Gambar 175. Tampak Samping Berwarna Ruang Keramik Nusantara.....	152
Gambar 176. Axonometri Berwarna Ruang Keramik Nusantara.....	153
Gambar 177. Gambar 3D Perspektif Ruang Keramik Nusantara.....	154
Gambar 178. <i>Vitrine</i> pada Ruang Keramik Nusantara	154
Gambar 179. <i>Layout</i> Berwarna Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	155
Gambar 180. Tampak Depan Berwarna Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh.....	155
Gambar 181. Tampak Samping Berwarna Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh.....	156

Gambar 182. Axonometri Berwarna Ruang Lukisan Tradisional dan Raden Saleh	157
Gambar 183. Gambar Sketsa Berwarna Ruang Lukisan Tradisional dan Raden Saleh	157
Gambar 184. Gambar 3D Perspektif Ruang Lukisan Tradisional dan Raden Saleh	158
Gambar 185. Partisi <i>Island</i> pada Ruang Lukisan Tradisional dan Raden Saleh	158
Gambar 186. Rancangan Anggaran Biaya untuk Perancangan Resepsionis	159
Gambar 187. Rancangan Anggaran Biaya untuk Perancangan Ruang Keramik Asia-Eropa	160
Gambar 188. Rancangan Anggaran Biaya untuk Perancangan Ruang Keramik Nusantara	161
Gambar 189. Rancangan Anggaran Biaya untuk Perancangan Ruang Lukisan Tradisional & Raden Saleh	162
Gambar 190. Rekapitulasi Biaya Perancangan Museum Seni Rupa dan Keramik	163