

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Ali, Zainuddin. *Metode Penelitian Hukum*. Cetakan ke-3. (Jakarta: Sinar Grafika, 2011).
- Ari, M. Fikri. *Sejarah Media: Transformasi, Pemanfaatan, dan Tantangan*. Cetakan ke-1. (Malang: UB Press, 2018).
- Arinanto, Satya, dan Ninuk Triyanti. *Memahami Hukum Dari Kontruksi Sampai Implementasi*. (Jakarta: PT RajaGrafindo, 2001).
- August, Ray. *International Business Law, Text, Cases, and Reading*. Third Edition. (New York: Prentice Hall, 1999).
- Atmadja, Hendra Tanu. *Hak Cipta – Musik Atau Lagu*. Cetakan ke-1. (Jakarta: UI Press, 2003).
- Cornish, W.R. & Llewelyn D. *Intellectual Property: Patent, Copyrights, Trademark and Allied Rights*. (London: Fifth Edition, Sweet & Maxwell, 2003).
- Damian, Eddy. *Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait*. (Bandung: PT. Alumni, 2012).
- _____. *Hukum Hak Cipta UUHC No. 19 Tahun 2002*. (Bandung: Alumni, 2014).
- Djaja, Ermansyah. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2009).
- Djumhana, Muhammad. *Perkembangan Doktrin dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*. (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2006).
- Goldstein, Paul. *Hak Cipta: Dahulu, Kini dan Esok*, Pengantar Candra N. Darusman, Penerjemah Masri Maris. (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1997).
- _____, *Copyright Vol I*. (Toronto: Little, Brown and Company, 1989).
- Hidajanto, Djamal dan Andi Fachruddin, *Dasar-Dasar Penyiaran*. (Jakarta: Kencana, 2013).

- Hasibuan, Otto. *Hak Cipta di Indonesia*. Cetakan ke-1. (Bandung: PT Alumni, 2008).
- Hidayah, Khoirul. *Hukum HKI*. (Malang: UIN-Maliki Press, 2013).
- Irawan, Chandra. *Politik Hukum Hak Kekayaan Intelektual Indonesia*. (Bandung: Mandar Maju, 2011).
- Isnaini, Yusron. *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*. (Bogor: Ghalia Indonesia 2009).
- Ishaq. *Dasar-Dasar Ilmu Hukum*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2009).
- Jened, Rahmi. *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*. (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014).
- Khairandy, Ridwan. *Pengantar Hukum dan Hak Kekayaan Intelektual Edisi Terbaru*. (Bandung: Cipta Pustaka, 2004).
- Kurniadi, Dedy. *Perlindungan Hak Cipta Atas Format Program Televisi*. (Jakarta: Jurist Publishing, 2005).
- Landes, William M dan Richard A Posner. *The Economic Structure of Intellectual Property Law*. (Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2003).
- Lindsey, Tim dkk. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. (Bandung: Penerbit Alumni Kerjasama Asian Law Group Pty Ltd, 2006).
- _____. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. (Bandung: PT Alumni, 2011).
- Mamuji, Sri, et.al. *Metode Penelitian dan Penulisan Hukum*. (Jakarta: Badan Penelitian Penerbit Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2005).
- Margono, Suyud. *Hak Cipta dan Pengaturannya*. (Bandung: Djambatan, 2006).
- Masduki. *Radio Komunitas: Belajar dari Lapangan: Kantor Perwakilan Bank Dunia di Indonesia*, 2007.
- Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. cetakan ke-11. (Jakarta: Kencana, 2011).
- Masjchoen Sofwan, Sri Soedewi. *Hukum Perdata: Hukum Benda*. (Yogyakarta: Liberty, 1981).

- Merges, Robert P. *Intellectual Property in the New Technological Age*. Third Edition. (New York: Aspen Publisher, 2003).
- Mertokusumo, Sudikno. *Mengenal Hukum (Suatu Pengantar)*. Edisi ke-5. (Yogyakarta: Liberty, 2003).
- _____. *Penemuan Hukum*. (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2009).
- Osterberg, Eric C., Robert C. Osterberg. *Substantial Similarity in Copyright Law*. (New York: Practising Law Institute, 2016).
- Pangarso, Golkar. *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi*. (Bandung: PT Alumni, 2015).
- Purba, Achmad Zen Umar. *Hak Kekayaan Intelektual Pasca TRIPs*. (Bandung: Alumni, 2005).
- Purwaningsih, Endang. *Perkembangan Hukum Intellectual Property Right*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2015).
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*. Edisi ke-5. (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000).
- Riswandi, Budi Agus. *Hak Kekayaan Intelektual Dan Budaya Hukum*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005).
- Robertson QC, Geoffrey. *Media Law*. (England: Penguin Books, 1992).
- Saidin, Oka. *Aspek Hukum hak Kekayaan Intelektual*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2015).
- Sembiring, Sentosa. *Hak Kekayaan Intelektual Dalam Berbagai Peraturan Perundang-Undangan*. (Bandung: Yrama Wadya, 2002).
- Semiawan, Conny R, I. Made Putrawan, dan TH. I. Setiawan, *Dimensi Kreatif dalam Filsafat Ilmu*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2004).
- Supramono, Gatot. *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).
- Susilowati, Ety. *Hak Kekayaan Intelektual dan Lisensi Pada HKI*. (Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro Press, 2013).
- Syarifin, Ipin dan Dedah Jubaedah. *Peraturan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. (Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2004).

- Syafrinaldi, dkk. *Hak Kekayaan Intelektual*. (Riau: Suska Perss, 2010).
- Syarifuddin. *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*. (Bandung: PT Alumni, 2013).
- Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011).
- Tim Visi Yustisia. *Panduan Resmi Hak Cipta Dari Mendaftar, Melindungi, hingga Menyelesaikan sengketa*. (Jakarta: Visimedia, 2015).
- Tobing, Rudyanti Dorotea. *Aspek-aspek Hukum Bisnis: Pengertian, Asas, Teori dan Praktik*. (Surabaya: LeksBang Justisia, 2005).
- Wahyudi, J.B. *Dasar-Dasar Manajemen Penyiaran*. (Jakarta: Gramedi, 1994).
- Warnock, Timothy L. *Understanding the Concept of "Striking Similarity" in Copyright Infringement Litigation*, (Tennessee: Riley Warnock and Jacobson. PLC, Nashville, 1999).

B. Peraturan Perundang-undangan

- Indonesia. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
- _____. Undang-undang Nomor 39 Tahun 1999 Tentang Hak Asasi Manusia.
- TRIPs Agreement*, Article 10.

C. Jurnal

- Keyt, Aron. *An Improved Frameworks for Music Plagiarism Litigation*, Westlaw Journal.
- Samuel, Edward. *"The Idea-Expression Dichotomy in Copyright Law," Tennessee Law Review Association, Inc*, Nomor 321, University of Tennessee, 1989).

D. Artikel Internet

- <https://indiankanoon.org/doc/1257788/> dan <http://swarb.co.uk/black-v-murray-1870/>, diakses 11 Juni 2017.
- <http://digitalcommons.law.uga.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1244&context=jipl> diakses pada 25 Mei 2017, pukul 21.05 WIB.

<https://definitions.uslegal.com/m/misappropriation-law/> diakses pada 25 Mei 2017, pukul 22.14 WIB.

<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt550077782a2fb/pemegang-hak-cipta-dan-pemegang-lisensi/>

Kasus *Baker v. Selden* 101 U.S. 99, 1880.

Ramanujan, Adarsh, Prateek Bhattacharya and Esheetaa Gupta. *Idea Expression Dichotomy in Copyright Law* (online), http://www.lakshmisri.com/Uploads/MediaTypes/Documents/WHITE_PAPER_IP_article_idea_expression_dichotomy_esheetaa-REVISED.pdf, diakses 24 Februari 2017.

Worldvision Enterprise v. Boisset, CA Douai, May 20, 1996, 170 R.I.D.A.

E. Kamus

Black, Henry Campbell. *Black's Law Dictionary*. (St. Paul Minn: West Group, 1990).

Poerwadarminta, W.J.S. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Cetakan ke-9. (Jakarta: Balai Pustaka, 1986).