

## DAFTAR PUSTAKA

- Airinikasih,dkk. (2018) *Museografia: majalah tentang permuseuman* vol. XIII, no.1, 2018. Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Jakarta.
- Andanwert, N. (2020). *Applying Interactive Exhibition in Museum of Insects*, . p. 289.
- Aris Munandar, dkk. (2011). *Sejarah Permuseuman di Indonesia*. Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Jakarta.
- Astuti, Yuni Ibrahim (2001) *Tata Ruang Gudang Koleksi Museum*. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Jakarta.
- B.A, Bambang Gunardjo (1983) *Buku Petunjuk Museum Wayang Jakarta*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Chiara, Joseph. Et al. (1983). *Time Saver Standards for Urban design*. New York: The McGraw Hill Companies, Inc.
- Chiara, Joseph De dkk.t.th. (2001)*Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. United States of America: The McGraw-Hill Companies
- Dadang Udansyah. (1988). *Seni Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdikbud. (1994). *Pedoman Teknis Pembuatan Sarana Pameran di Museum*. Depdikbud. Jakarta

- Direktorat Museum. (2008). *Pedoman Museum Indonesia. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- (2009). *Pedoman Pendirian Museum*. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. Jakarta
- Direktorat Permuseuman. (1998). *Pedoman Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Francis D.K. Ching. (1996). *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan*. Jakarta : Erlangga.
- Ganslandt, Rudiger & Hofmann Harald. (1992). *Handbook of Lighting Design*. Germany : The Vieweg publishing company is a Bertelsmann International Group company.
- ICOM. (2013). *ICOM Code of Ethics for Museums*. Paris: International Council of Museums .
- Kilmer, Rosemary, dan W. Otie Kilmer. 2014. *Designing Interiors*. Fort Worth: Harourt Brace Jovanich College
- Neufert, Ernst, (2002), *Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi*, PT. Erlangga, Jakarta. (2005); Kamus Besar Bahasa Indonesia, Erlangga, Jakarta
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. (2003). *Dimensi Ruang dan Ruang Interior*. Erlangga. Jakarta.
- Rumansara, E. H. (2013). *Peran Sanggar Seni Dalam Menunjang Kegiatan*

*Bimbingan Edukatif Pada Pameran Benda Budaya Bimbingan Edukatif Pada Pameran Benda Budaya Koleksi Museum - Museum Di Papua.*  
JURNAL ANTROPOLOGI PAPUA ISSN: 1693-2099 , 79-87.

Rusmiyati, dkk. (2018) Katalog Museum Indonesia jilid 1. 978-979-8250-66-8, 1 . Direktorat Jenderal Kebudayaan, Jakarta. ISBN 978-979-8250-66-8

Santosa, Eko (2013) *Dasar Tata Artistik 2 : Tata Cahaya dan Tata Panggung*. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Jakarta.

Schouten, FFJ. (1992) *Pengantar Didaktik Museum*. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Jakarta.

Sutaarga, Moh. Amir (1997) *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Jakarta.

Tjahyono, Herry (2002) *Pengamanan museum (museum security)*. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Jakarta.

V.J. Herman. *Pedoman Konservasi Koleksi Museum*. Jakarta :Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta, DirjenKebudayaan Depdikbud. 1989/1990.

Website :

Arsitur Studio. (2020). *Mengenal Gaya Desain Transitional (Gaya Peralihan) dan Contohnya*. Diakses pada 4 Agustus 2021, dari [arsitur.com](http://arsitur.com) (pada pukul 24.00)

Mitra Museum Jakarta. *Museum Wayang*. Diakses pada 27 Juli 2021, dari [mitramuseumjakarta.org](http://mitramuseumjakarta.org) (pada pukul 15.00)

Mansfield , Timothy and Peter Sollogub. *The Future of Technology in Museums*. CambrigeSeven. (2020). Diakses pada 6 Agustus 2021 dari <https://www.cambridgeseven.com/about/news/the-future-of-technology-in-museums/>

Rizka,F. (2015). *Kondisi Eksisting Museum Wayang*. Diakses pada 27 Juli 2021, dari [rizka-felly.blogspot.com](http://rizka-felly.blogspot.com) (pada pukul 18.00)

Shinta Pranata. Tugas Akhir Pemugaran Museum Wayang di Jakarta. Diakses pada 10 Agustus 2021, dari <https://adoc.pub/tugas-akhir-pemugaran-museum-wayang-di-jakarta-tema-konserva.html> (pada pukul 13.00)