



SKRIPSI

Judul:

KEPASTIAN PEMENUHAN GANTI RUGI BAGI
PENCIPTA LAGU SENAM KESEGERAN
JASMANI 1988 (SKJ88)

Disusun oleh:

MONICA WIJAYA
NIM. 205210116

PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2025

KEPASTIAN PEMENUHAN GANTI RUGI BAGI PENCIPTA
LAGU SENAM KESEGERAN JASMANI 1988 (SKJ88)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Oleh:

Nama : Monica Wijaya

NIM : 205210116

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2025

PENGESAHAN

Pengesahan

Nama : MONICA WIJAYA
NIM : 205210116
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Kepastian Pemenuhan Ganti Rugi Bagi Pencipta Lagu
Senam Kesegaran Jasmani 1988 (SKJ88)
Title : *Certainty of Compensation Fulfillment for the Creator of the
1988 Physical Fitness Gymnastics Song (SKJ88)*

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM
Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 15-Januari-2025.

Tim Penguji:

1. RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.
2. R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
3. BOEDI PRASETYO, S.Sos.,S.H.,M.H.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



Jakarta, 15-Januari-2025
Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

PERSETUJUAN

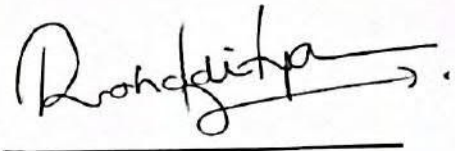
Persetujuan

Nama : MONICA WIJAYA
NIM : 205210116
Program Studi : HUKUM
Judul : Kepastian Pemenuhan Ganti Rugi Bagi Pencipta Lagu
Senam Kesegaran Jasmani 1988 (SKJ88)

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 20-Desember-2024

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



ABSTRAK

- (A) Judul** : Kepastian Pemenuhan Ganti Rugi Bagi Pencipta Lagu Senam Kesegaran Jasmani 1988 (SKJ88)
- (B) Nama** : Monica Wijaya (205210116)
- (C) Halaman** : XII + 78 + Lampiran + 2025
- (D) Kata Kunci** : Hak Cipta, Ganti Rugi, Lagu
- (E) Isi Abstrak** : Pelanggaran hak cipta berupa penggandaan dan penggunaan lagu secara komersial tanpa izin semakin banyak terjadi. Ketika penyelesaian terkait pelanggaran hak cipta melalui pengadilan maka yang menjadi dasar hukum pengambilan keputusan terkait ketentuan ganti rugi adalah undang-undang hak cipta dan hukum perdata. Namun, saat ini terjadi perubahan ketentuan tingkat pertama dan kasasi yang tidak mengabulkan gugatan ganti kerugian immateriil tanpa pertimbangan hakim yang jelas sehingga tidak memberikan keadilan bagi pencipta. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman terkait pengimplementasian undang-undang dalam melindungi hak milik pencipta dan kepastian pemenuhan ganti rugi bagi pencipta ketika terjadi pelanggaran hak cipta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah normatif dengan pendekatan perundang-undangan serta memanfaatkan data primer seperti peraturan yang berlaku dan data sekunder berasal dari literatur hukum. Hasil pembahasan yang dapat disampaikan dan dipahami, yaitu bahwa selain ganti rugi, dalam melindungi hak cipta ketika terjadi pelanggaran hak cipta juga terdapat ketentuan terkait pemberian sanksi pidana atau denda. Terkait perubahan amar putusan maka dapat melakukan upaya hukum yang lebih tinggi. Setelah putusan berkekuatan hukum tetap maka pencipta dapat mengajukan permohonan eksekusi untuk mendapatkan kepastian pemenuhan ganti rugi.
- (F) Acuan** : 50 (2005-2024)
- (G) Pembimbing** : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.
- (H) Penulis** : Monica Wijaya

ABSTRACT

- (A) Title** : *Certainty of Compensation Fulfillment for the Creator of the 1988 Physical Fitness Gymnastics Song (SKJ88)*
- (B) Name** : Monica Wijaya (205210116)
- (C) Page** : XII + 78 + Attachment + 2025
- (D) Keyword** : *Copyright, Compensation, Song*
- (E) Abstract Content** : *Copyright violations in the form of duplication and commercial use of songs without permission are increasingly occurring. When the resolution regarding copyright infringement goes through court, the legal basis for decision making regarding compensation provision is copyright law and civil law. However, currently there is a change in the compensation provisions in the decision between the first instance decision and the cassation which does not grant the claim for immaterial damages without a clear judge's consideration so it does not provide justice for the creator. This research aims to provide an understanding of how the law protects copyright and guarantees compensation for creators when copyright infringement occurs. The method used in this research is normative with a statutory approach and utilizes primary data such as applicable regulations and secondary data derived from legal literature. Through this analysis the author attempts to provide an understanding regarding copyright protection provided by law and the reasons related to changes in rulings. With his understanding, it can be understood that apart from compensation, in protecting copyright when copyright infringement occurs, there are also provisions regarding the provision of criminal sanctions of fines. Regarding changes to the decision, higher levels of legal action can be taken. After the decision has permanent legal force, the creator can submit a request for execution to obtain certainly of compensation.*
- (F) Reference** : 50 (2005-2024)
- (G) Advisor** : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.
- (H) Author** : Monica Wijaya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **”Kepastian Pemenuhan Ganti Rugi Bagi Pencipta Lagu Senam Kesegaran Jasmani 1988 (SKJ88)”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari adanya bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.M., M.Kn. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Strata 1 Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Ibu Christine, S.T. Kansil, S.H., M.H., selaku Kepala Laboratorium Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara, yang sudah memberikan masukan pada saat penulisan skripsi ini;
4. Bapak Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing, yang secara sukarela membantu saya serta memberikan bimbingan dan dukungan yang sangat berharga pada saat menyelesaikan penulisan skripsi ini;
5. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang dengan tulus hati memberikan ilmu dan wawasan kepada penulis ketika penulis sedang menjalani pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
6. Seluruh pegawai Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang dengan tulus membantu penulis dalam menyelesaikan proses administrasi serta non administrasi selama penulis menjalankan perkuliahan;

7. Kedua orang tua dan keluarga serta teman-teman dan sahabat penulis yang selalu memberikan doa, dukungan dan bantuan kepada penulis dalam proses menyelesaikan penulisan skripsi ini;
8. Bapak Yusuf Pranowo, S.H., M.H., selaku hakim pada Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Kelas IA Khusus, yang sudah meluangkan waktunya dan bersedia untuk membantu memberikan informasi terkait penulisan saya;
9. Prof. Dr. Ariawan Gunadi, S.H., M.H., selaku Dosen Fakultas Hukum Universitas Tarumanaga, yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu memberikan informasi terkait penulisan saya.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis berharap agar dapat lebih banyak belajar kembali serta mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat berguna bagi penulis untuk kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pembaca.

Jakarta, 3 Januari 2025

Penulis

Monica Wijaya

205210116

ORISINALITAS

Pernyataan

Nama : MONICA WIJAYA
NIM : 205210116
Program Studi : HUKUM
Judul : Kepastian Pemenuhan Ganti Rugi Bagi Pencipta Lagu
Senam Kesegaran Jasmani 1988 (SKJ88)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20-Desember-2024
Yang menyatakan



MONICA WIJAYA
NIM. 205210116

Daftar Isi

Halaman Judul	i
PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
ORISINALITAS	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Singkatan	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
D. Kerangka Konseptual	12
E. Metode Penelitian.....	15
F. Sistematika Penelitian.....	18
BAB II	19
A. Teori Hak Kekayaan Intelektual.....	19
B. Teori Hak Cipta	22
C. Teori Perlindungan Hukum.....	23
D. Teori Kepastian Hukum.....	25
BAB III	27
A. Kasus Posisi	27
B. Pencipta Lagu Sebagai Penggugat.....	29
C. PT. Elang Prima Retailindo Sebagai Tergugat	30
D. Putusan Pengadilan Negeri Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt. Pst. 31	
E. Putusan Mahkamah Agung Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022.....	33
F. Putusan Peninjauan Kembali Nomor 66 PK/Pdt.Sus-HKI/2023.....	35
G. Hasil Wawancara.....	36
BAB IV	43

1. Perlindungan Hukum Terhadap Hak Eksklusif Pencipta Lagu SKJ88 Terkait Penggandaan dan Penggunaan Lagu Secara Komersial Tanpa Izin	43
2. Kepastian Pemenuhan Ganti Rugi Bagi Pencipta Lagu Senam Kesegaran Jasmani 1988 (SKJ88)	60
BAB V	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
Daftar Lampiran	

Daftar Singkatan

HKI: Hak Kekayaan Intelektual

WIPO: World Intellectual Property Organization

DJKI: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual

Kemkumham: Kementerian Hukum dan HAM

HAM: Hak Asasi Manusia

UUHC: Undang-Undang Hak Cipta

LMK: Lembaga Manajemen Kolektif

KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia

HIR: Herzien Inlandsch Reglement

RBg: Rechtreglement voor de Buitengewesten

PBB: Perserikatan Bangsa-Bangsa

UUD 1945: Undang-Undang Dasar 1945

Daftar Lampiran

- Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2 : Surat Keterangan (SK) Penulisan Skripsi dan Penunjukan Dosen Pembimbing
- Lampiran 3 : Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4 : Surat Keterangan (SK) Turnitin Skripsi
- Lampiran 5 : Hasil Turnitin Skripsi
- Lampiran 6 : Jurnal Yang Telah Dipublish
- Lampiran 7 : Bukti Telah Diterimanya Jurnal Oleh Publisher
- Lampiran 8 : Surat Keterangan *Letter of Acceptance* (LoA) Jurnal Sinta 4
- Lampiran 9 : Hasil Turnitin Jurnal
- Lampiran 10 : Putusan Pengadilan Negeri Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt.Pst
- Lampiran 11 : Putusan Mahkamah Agung Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022
- Lampiran 12 : Putusan Peninjauan Kembali Nomor 66 PK/ Pdt.Sus-HKI/2023
- Lampiran 13 : Surat Permohonan Wawancara Dengan Bapak Yusuf Pranowo, S.H., M.H.
- Lampiran 14 : Surat Keterangan Telah Melakukan Wawancara Dengan Bapak Yusuf Pranowo, S.H., M.H.
- Lampiran 15 : Surat Permohonan Wawancara Dengan Prof. Dr. Ariawan Gunadi, S.H., M.H.
- Lampiran 16 : Surat Keterangan Telah Melakukan Wawancara Dengan Prof. Dr. Ariawan Gunadi, S.H., M.H.