

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
SINOPSIS	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Profil Proyek	1
1.1.1 Profil Hotel	1
1.1.2 Hotel <i>Identity</i>	1
1.1.3 Visi Misi	2
1.1.4 Budaya Perusahaan	2
1.1.5 Struktur Organisasi	3
1.1.6 Deskripsi Kerja	4
1.1.7 Produk/Fasilitas	5
1.2 Lokasi Makro	6
1.3 Lokasi Mikro	7
1.4 Latar Belakang Masalah.....	8
1.5 Identifikasi Masalah Perancangan.....	9
1.6 Batasan Masalah.....	9
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	10
1.8 Tujuan Perancangan	10
1.9 Metode Perancangan	11

BAB II SAJIAN DATA	13
2.1 Data Literatur	13
2.1.1 <i>Corporate Identity</i>	13
2.1.2 Estetika	14
2.1.3 Sirkulasi	19
2.1.4 <i>Wayfinding and Signage</i>	22
2.1.5 Teknologi dan <i>Focal Point</i>	25
2.2 Data Lapangan.....	26
2.2.1 <i>Corporate Identity</i>	26
2.2.2 Estetika	27
2.2.3 Sirkulasi (Pola sirkulasi, Tipe sirkulasi).....	30
2.2.4 <i>Wayfinding and Signage</i>	31
2.3 Data Persepsi	33
BAB III ANALISIS DATA	35
3.1 Analisis S.W.O.T	35
3.2 Analisis Komparasi	36
3.3 Analisis AFBR	37
3.4 Analisis Kedekatan Ruang	39
3.5 Analisis Hubungan Ruang.....	40
3.6 Analisis Organisasi Ruang	40
BAB IV KONSEP DESAIN	41
4.1 <i>Mind Mapping</i>	41
4.2 Citra dan Tema	42
4.3 Batasan Estetika	42
4.4 <i>Moodboard</i>	43
4.5 Konsep Estetika.....	43
4.6 Sketsa Ide	43
4.7 Konsep Pembentuk Ruang	44
4.8 Konsep Utilitas Ruang	45
4.9 Konsep <i>Furniture</i>	46

BAB V DESAIN SKEMATIK	47
5.1 Denah Eksisting.....	47
5.2 Alternatif <i>Bloking</i>	47
5.3 Alternatif Sirkulasi	49
5.4 Alternatif Layout <i>Furniture</i>	51
5.5 <i>Conceptual Board</i>	53
5.6 Sketsa Alternatif <i>Lobby</i>	53
5.7 Sketsa Alternatif Ruang Serbaguna.....	53
5.8 Sketsa Alternatif Kamar <i>Deluxe</i>	54
5.9 Sketsa Alternatif Kamar <i>Oriental Suite</i>	54
5.10Sketsa Alternatif <i>Furniture</i>	55
BAB VI PRELIMINARY DESIGN.....	58
6.1 Layout Lobby	58
6.2 Perspektif <i>Lobby</i>	58
6.3 <i>Layout</i> R.Serbaguna	59
6.4 Perspektif R.Serbaguna	59
6.5 <i>Layout</i> Kamar <i>Deluxe</i>	60
6.6 Perspektif Kamar <i>Deluxe</i>	60
6.7 <i>Layout</i> Kamar <i>Oriental Suite</i>	61
6.8 Perspektif Kamar <i>Oriental Suite</i>	62
6.9 Perspektif <i>Furniture</i> Ruang Khusus.....	62
6.10Poster Skematik.....	64
BAB VII DESIGN DEVELOPMENT	66
7.1 Perspektif <i>Lobby</i>	66
7.2 Perspektif R.Serbaguna	67
7.3 Perspektif Kamar <i>Deluxe</i>	68
7.4 Perspektif Kamar <i>Oriental Suite</i>	69
BAB VIII FINAL DESIGN	71
8.1 Gambar Presentasi 2D <i>Lobby</i>	71
8.2 Gambar Presentasi 2D R.Serbaguna	72
8.3 Gambar Presentasi 2D Kamar <i>Deluxe</i>	74

8.4	Gambar Presentasi 2D Kamar <i>Oriental Suite</i>	76
8.5	Gambar Presentasi 3D <i>Lobby</i>	78
8.6	Gambar Presentasi 3D R.Serbaguna	79
8.7	Gambar Presentasi 3D Kamar <i>Deluxe</i>	80
8.8	Gambar Presentasi 3D Kamar <i>Oriental Suite</i>	81
8.9	Gambar Presentasi <i>Furniture</i>	82
8.10	Aksonometri.....	84
8.11	Skema Material <i>Interior</i>	86
8.12	Skema Material <i>Furniture</i>	87
8.13	Rencana Anggaran Biaya Hotel Mandarin Oriental, Jakarta.....	87
BAB IX JADWAL PELAKSANAAN		89
DAFTAR PUSTAKA		90